



CITTA' di MELENDUGNO
Provincia di Lecce

Via S. Nicola CAP 73026 C.F. 80010060756 Tel. 0832 832111 fax 0832 832545

Allegato DGC n. 207-2011

"CASI LETTERARI"

FESTIVAL DI PROMOZIONE DELLA LETTURA

prima edizione - Dicembre 2012

Promuovere la lettura e con essa la conoscenza è la più grande e la più nobile delle rivoluzioni. È l'unica rivoluzione pacifica. La sola veramente in grado di trasformare profondamente l'animo umano e la realtà delle cose. Donare un libro è un atto d'amore. La lettura alimenta ed eleva l'anima di chi legge e riconosce quella del vicino. Promuovere la lettura nei piccoli lettori e nelle piccole realtà vuol dire avvicinare mondi e intelligenze, favorire relazioni, costruire futuro, coltivare felicità!

PREMESSA

Il calo generalizzato dei consumi culturali è un dato che possiamo considerare certo.

Nei momenti difficili a essere sacrificata e a sacrificarsi è sempre la "cultura". Paradossalmente il fenomeno, in tutta la sua tristezza, si manifesta massicciamente nei paesi a più alta concentrazione di patrimonio, storico, artistico e culturale. Inutile dire che l'Italia, rispetto a questa modalità, sembra detenere il primato. Tuttavia, il mercato editoriale librario italiano, pur registrando luci e ombre rispetto agli anni precedenti come attestano gli indicatori 2009/10 che evidenziano in modo particolare una diminuzione del giro d'affari (-4,3%) e della produzione di titoli (-0,5%), al tempo stesso registra una crescita del fatturato nei canali trade (+3,5%) e un ulteriore aumento della lettura di libri (+1,1%).

Ciò che si è particolarmente consolidato è il nuovo fenomeno degli e-book che, secondo le stime, valeva nel 2009 lo 0,03% del mercato complessivo (1,1milioni di euro) ma che già a Natale 2010 ha raggiunto la quota dello 0,1% sul totale (3,4milioni di euro). Per il secondo anno consecutivo, dunque, cala il fatturato complessivo, attestandosi sui 3,4 miliardi di euro, con una flessione del 4,3% rispetto al 2008.

È del tutto evidente che per gli appassionati estimatori della carta stampata non si tratta certo di dati rassicuranti ad incoraggiare però è il segmento dei libri per ragazzi, che continua a fare bene e a registrare un giro d'affari di 155,6milioni di euro nei canali trade e un aumento del 4% (mezzo punto in più rispetto alla varia, che registra un +3,5%).

Insomma siamo al bivio. O, forse, qualcuno è già andato oltre!

Tra e-book e libri di carta, quale via intraprendere? Come sempre la verità sta nel mezzo.

Senza demonizzare troppo gli uni e discriminare rapidamente gli altri bisognerebbe favorirne di entrambi un uso equo e razionale, funzionale alle esigenze proprie di ciascuno. Si raccomanda tuttavia di non dimenticare che lo sviluppo cognitivo e affettivo dell'essere umano, che la lettura senz'altro promuove, passa non solo attraverso l'intelligenza ma soprattutto attraverso un numero indecifrabile di emozioni legate al tatto e alla relazione.

Soggetto Promotore e Sostenitore del progetto: Comune di Melendugno-Assessorato alla Cultura

Partner Tecnici del progetto: Zane Editrice Sas, Istituto Comprensivo Melendugno e Borgagne, Presidio del Ilbro San Nicola (Le)

Patrocini: diversi e importanti patrocini sono stati richiesti e sono in corso di definizione (Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, Centro per il Libro e la Lettura, Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura dell'Università del Salento, Associazione Leggere per Crescere).

IL PROGETTO

Il progetto è una rassegna di tre giorni dedicata ai libri e ai lettori, agli autori e alle letterature.

Il titolo "Casi Letterari" è fortemente indicativo di quella che vuole essere la dinamica fondamentale del progetto: fare e "divenire" spazio, pronto ad accogliere i "casi letterari" che hanno segnato incisivamente le letterature e le civiltà di tutto il mondo negli ultimi 20 anni. La scelta dei 20 anni, affatto casuale, consente di raccogliere l'ultima grande eredità dei narratori del "novecento" preparando il lettore al paesaggio linguistico contemporaneo, senza smarrire il filo delle origini e la parabola delle provenienze.

La prima edizione della rassegna si svolgerà nel primo fine settimana di Dicembre 2012, nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato. "Casi Letterari" è un grande contenitore di intelligenze e di relazioni dove i libri e i saperi in essi contenuti sono, in questo caso, soltanto il pretesto e il contesto per facilitare la relazione, con tutte le sue imprevedibili dinamiche, tra la sensibilità di chi scrive e la sensibilità di chi legge.

Il progetto, infatti, oltre a proporre un originale e ricercato percorso di letture, costruisce e favorisce incontri con tre "casi letterari" corrispondenti ciascuno a una fascia d'età: bambini, adolescenti, adulti.

Ogni giorno sarà dedicato a un caso letterario al fine di incontrare non semplicemente il libro ma l'intero universo dell'autore. La rassegna si arricchisce, inoltre, di quattro segmenti molto particolari: "Un Nobel per amico", "Lettori promettenti", "Premio la Malapianta", Un seminario di formazione dal titolo "Il mestiere del narrare", Una Mostra dedicata al Libro d'artista.

"Un Nobel per amico" è un'intera giornata dedicata ad uno scrittore che abbia ricevuto il premio Nobel della Letteratura negli Ultimi 20 anni, il quale sarà ospite della manifestazione nella giornata conclusiva, e testimonial del festival.

"Lettori promettenti" è una borsa di studio, del valore di 500,00 euro, che ogni anno sarà assegnata al miglior giovane lettore scelto tra i ragazzi della scuola media di Melendugno e Borgagne e individuato dai docenti.

"Premio La Malapianta", è un premio dedicato alla memoria della scrittrice Rina Durante, a cui Melendugno diede i natali. Il premio consiste in una pubblicazione gratuita per un'opera inedita della migliore scrittrice emergente, la quale verrà selezionata dai consulenti scientifico-letterari della casa editrice Zane e dal comitato scientifico del festival. La pubblicazione dell'opera e la relativa distribuzione e commercializzazione sarà a cura di Zane Editrice. Qualora la casa Editrice Zane, tra tutte le opere pervenute tramite il bando durante l'anno 2012, non dovesse ritenere nessuna opera meritevole di pubblicazione, non procederà all'assegnazione del premio per l'anno in corso.

Un seminario di formazione dal titolo "Il mestiere del narrare", curato da un importante scrittore di rilievo nazionale, avrà la durata di tre giorni, e sarà rivolto a giovani aspiranti scrittori.

Fabbricanti di libri - mostra internazionale dei libri d'artista a cura di Maddalena Castegnaro ed Enrico Rapinese dell'Associazione Culturale Verba Manent e del Presidio del Libro di San Nicola (Le)

Il Premio la La Malapianta 2012 sarà inaugurato da un Convegno Scientifico Nazionale, dedicato a Rina Durante ed organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura dell'Università del Salento.

Un Convegno nazionale di studi a carattere scientifico, finalizzato all'analisi e alla valorizzazione delle due categorie fondamentali dell'attività culturale di Rina Durante: la produzione letteraria e la ricerca antropologica. In particolare, i lavori del convegno saranno dedicati alla valorizzazione e rilettura critica della peculiarità della struttura narrativa di

Rina Durante e allo studio dei diversi linguaggi della comunicazione visiva con i quali la scrittrice scelse di confrontarsi e misurarsi personalmente; i lavori saranno inoltre caratterizzati da un percorso di approfondimento riguardante la metodologia della ricerca antropologica e filologica condotta dalla scrittrice nella sua veste di studiosa delle tradizioni popolari. Parteciperanno ai lavori studiosi ed esperti di fama internazionale, provenienti dal mondo accademico e dalla società civile. Il soggetto attuatore del Convegno di studi scientifici sarà l'Università del Salento, Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura, curatore dei lavori il Prof. Antonio Lucio Giannone, docente di Letteratura Italiana Contemporanea. Il convegno avrà la durata di una giornata e si terrà presso il Centro Culturale Rina Durante di Melendugno e presso l'Università del Salento. Seguirà una pubblicazione contenente gli atti del convegno.

Breve biografia di Rina Durante.

Rina Durante nacque a Melendugno il 29 Ottobre del 1928, ed è scomparsa sul finire del 2004, nella notte tra Natale e Santo Stefano.

Stimatissima intellettuale dotata di una straordinaria forza propulsiva, fu attivista politica, paladina dell'identità salentina e meridionale, ancella della memoria e della cultura legate alla terra e, soprattutto, fu protagonista insieme ad altri intellettuali che ruotavano intorno alla rivista "Il Critone" di Vittorio Pagano e Tommaso Santoro, della straordinaria quanto irripetibile stagione letteraria del secondo Novecento, che le permise di tessere relazioni e condividere ideali con Maria Corti, Girolamo Comi, Oreste Macrì, Mario Marti, Giovanni Bernardini, per citarne solo alcuni, nel cuore in fermento di un entourage culturale che da Lecce si dipanava tra Firenze, Roma e Milano. Il grande momento arriva con il romanzo "La Malapianta" edito da Rizzoli, che fece di lei un caso letterario del quale si occuparono i maggiori critici italiani e che le valse il "Premio Salento" nel 1965.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo principale del progetto è la promozione dell'immenso valore della lettura come strumento principale di crescita e benessere sociale. "Leggere" non solo aiuta a diventare grandi ma permette di elevare la propria qualità della vita e la qualità degli altri soggetti e delle comunità con cui si entra in relazione. In particolare, ad essere promossa non sarà semplicemente la lettura del libro ma la "lettura del suo autore".

La finalità, dunque, di "Casi Letterari", è quella di promuovere i libri e la lettura, i lettori, gli autori e le relazioni tra essi.

In altre parole la vera peculiarità dell'iniziativa è favorire la "relazione" tra il soggetto che scrive e il soggetto che legge, ciascuno in propria misura "autore di significati". Se scrivere vuol dire contattare altre realtà, fisiche o interiori, leggere permette di avvicinare mondi, culture e processi lontani.

Il proposito, se non addirittura il desiderio, è quello di accorciare le distanze geografiche costruendo le autostrade della conoscenza. "Casi Letterari" non è una fiera e non ha la misura della grande manifestazione perché ciò che si intende promuovere è proprio il valore incommensurabile dell'intimità, la misura dell'incontro non virtuale.

La sua mission è fare arrivare i "grandi" ai "piccoli" e trasmettere il valore della cultura a tutte le distanze possibili.

Nella società e nell'epoca dei social-network, in cui la "relazione" si è polverizzata nella virtualità e nella mediocrità di un individualismo iperbolico, può avere un grande significato e una grande utilità sociale tornare ad incontrarsi e a far incontrare le grandi identità letterarie con la "personalità" della comunità locale e con i suoi giovani. Paradossalmente, infatti, in un'epoca in cui, non mancano le occasioni di incontro e, sia nei piccoli centri sia nelle grandi metropoli, tutti parlano con tutti grazie alla potenza dei media che bruciano tempi, distanze e identità, nessuno realmente parla all'altro guardandolo negli occhi. Nessuno più s'incontra. Il Festival diventa quindi un'occasione per ritrovarsi con i più vicini e per incontrare e accogliere tutt'insieme, nel valore ritrovato della comunità, chi viene da lontano.

Collegate agli obiettivi principali vi sono altre importanti finalità che vengono qui di seguito illustrate:

1. la promozione e il sostegno di nuove "scritture" e scrittrici emergenti attraverso la pubblicazione gratuita di un'opera inedita curata da Zane Editrice;
2. l'attivazione di performance di turismo fuori stagione stimulate dalla qualità e particolarità dell'offerta culturale.

I LUOGHI

Il Nuovo Cinema Teatro di Melendugno, la Biblioteca Comunale, l'Istituto Comprensivo di Melendugno e Borgagne

IL TARGET

"Casi Letterari" e tutti gli eventi culturali ad esso collegati si rivolgono ad un pubblico ampio e variegato ed in particolare a:

- giovani generazioni
- studenti Istituto comprensivo, studenti universitari e alla comunità culturale salentina
- lettori appassionati
- ai turisti che scelgono l'offerta culturale
- ai giovani scrittori
- alla comunità ospitante;

LA METODOLOGIA

L'organizzazione dell'evento si suddivide in **dodici** fasi:

1. Accoglimento del progetto e adesione formale da parte dell'Ente Promotore/Sostenitore e dei Partner Tecnici;
2. Found Raising e coordinamento degli sponsor;
3. Istituzione di un comitato tecnico scientifico;
4. Istituzione e coordinamento di uno staff tecnico organizzativo;
5. Pubblicazione del bando per la selezione di opera letteraria inedita (narrativa);
6. Individuazione dei 3 "casi letterari" da invitare al festival (anno 2012), individuazione del premio Nobel per la letteratura da invitare per l'anno 2012 e selezione e valutazione delle opere letterarie inedite pervenute ad opera dei consulenti scientifici - letterari di Zane Editrice.;
7. Organizzazione e coordinamento logistico di scrittori, artisti e ospiti nazionali e internazionali;
8. Organizzazione convegno scientifico in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura dell'Università del Salento.
9. Organizzazione e Promozione del Festival della durata di 3 giorni;
10. Creazione e promozione di pacchetti turistici, in collaborazione con gli operatori turistici della città ospitante, per la prima settimana di dicembre 2012 per attrarre nuove performance di turismo culturale fuori stagione;
11. Realizzazione della manifestazione:
 Conferenza stampa, tavole rotonde, seminari di approfondimento, manifestazioni artistico/culturali correlate, serata conclusiva **"un Nobel per amico"** e cerimonia di premiazione del miglior giovane **"lettore promettente"**, premiazione della giovane scrittrice emergente, premio **"La malapianta"**;
12. Rendicontazione.

MODALITÀ E FASI DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

"Casi Letterari" è un festival di valorizzazione e promozione della lettura alla sua prima edizione e si svolgerà nella città di Melendugno durante la prima settimana di Dicembre 2012, nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato

Sarà un contenitore culturale di grande pregio, della durata di tre giorni, caratterizzato da incontri letterari con gli autori più letti del momento, da giornate seminariali in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Melendugno e Borgagne, da borse di studio e premi letterari e da una cerimonia conclusiva, realizzata in forma di evento culturale-spettacolare, alla presenza di un premio nobel per la letteratura, invitato come ospite d'onore, in veste di padrino/madrina del festival.

Il festival sarà caratterizzato da tre giorni di incontri con gli studenti dell'Istituto comprensivo di Melendugno, con il mondo universitario e con la comunità locale e salentina. Gli incontri degli autori con gli studenti dell'Istituto Comprensivo di Melendugno si svolgeranno la mattina, durante le ore scolastiche, in forma seminariale finalizzata ad approfondire l'autore, l'opera e la scrittura. Gli incontri con la comunità locale e con il pubblico in genere si svolgeranno durante le ore pomeridiane in forma di reading artistico – letterario.

Il comitato scientifico, che avrà il compito di individuare i "casi letterari" da invitare al festival e valutarne il valore della loro opera o delle loro opere, sarà istituito nel mese di gennaio 2012 e avrà sei mesi di tempo, fino a giugno 2012, per segnalare gli autori che potrebbero essere ospiti della manifestazione. Entro la fine del mese di giugno 2012 il comitato scientifico dovrà fornire la rosa dei tre nomi prescelti, che saranno comunicati alla segreteria del festival la quale si impegnerà ad avviare, nei tempi e nelle modalità opportune, tutte le relazioni necessarie a garantire la presenza degli autori scelti, al festival.

Nei primi sei mesi del 2012 i docenti della scuola media di Melendugno e Borgagne, attraverso un regolamento interno e un calendario di attività concordato tra loro (es. agone di lettura tra i ragazzi che avranno un certo numero di libri da leggere e su cui relazionare), saranno impegnati ad individuare il migliore "Lettore promettente", il cui nominativo entro la fine dell'anno

scolastico sarà comunicato al comitato scientifico del festival che procederà ad attivare tutte le pratiche necessarie per l'assegnazione della borsa di studio di € 500,00.

Il bando di partecipazione al concorso letterario, con relativo regolamento, per l'individuazione della migliore scrittrice emergente, sarà pubblicato nel mese di Febbraio 2012 e sarà diramato a livello nazionale sia attraverso il web sia attraverso le riviste di settore. Il bando potrà essere consultabile e scaricabile sul sito del Festival, sul sito del Comune di Melendugno e sul sito di Zane editrice a partire da Febbraio 2012.

Il termine ultimo di scadenza per la partecipazione al concorso letterario sarà fissato al 30 giugno 2012. Le opere in concorso saranno selezionate e valutate dai consulenti scientifico-culturali di Zane Editrice.

L'opera della migliore scrittrice emergente dovrà essere individuata entro la fine del mese di ottobre 2012.

La giovane scrittrice, ritenuta meritevole del premio "LA MALAPIANTA", sarà premiata, dall'editore e dal premio nobel per la letteratura ospite del festival, durante la cerimonia conclusiva della manifestazione che si svolgerà nella serata del Sabato, nel nuovo Cinema Teatro di Melendugno.

Anche il "Lettore promettente", individuato dal corpo docente della scuola media di Melendugno e Borgagne, sarà premiato dal premio nobel per la letteratura ospite del festival, durante la cerimonia conclusiva della manifestazione.

La cerimonia conclusiva della manifestazione, si svolgerà il sabato sera e sarà organizzata in forma di evento artistico - culturale. In particolare sarà incentrata sulla figura del Premio Nobel invitato di cui sarà approfondita la vita e l'opera con letture drammatizzate e contributi audio video.

I PREMI

1. Il "**lettore promettente**" sarà premiato con una borsa di studio del valore di euro 500,00.
2. La migliore giovane scrittrice emergente, premio "**La Malapianta**", sarà premiata da Zane Editrice con la pubblicazione e distribuzione dell'opera letteraria inedita ritenuta valida e meritevole di pubblicazione da parte dei consulenti scientifico letterari di Zane Editrice e dal comitato scientifico del festival.

IL COMITATO SCIENTIFICO

Il comitato scientifico sarà composto da cinque persone scelte tra i rappresentanti della scuola e del mondo universitario, tra i rappresentanti delle librerie, delle associazioni culturali e delle istituzioni.

Prof. **Antonio Lucio Giannone**, docente di Letteratura Italiana Contemporanea – Università del Salento,

Il Prof. **Franco De Padova** - dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Melendugno e Borgagne,

la **Prof.ssa Maddalena Castegnaro** – Ass. Culturale Verba-Manent Presidio del libro di San Nicola,

la **Dott.ssa Teresa Romano** – Libreria Gutenberg – Lecce,

Il dott. **Luigi De Luca**, Istituto Culture Mediterranee della Provincia di Lecce

AZIONI CHE CARATTERIZZANO L'ATTIVITÀ

1. Promozione della lettura, della conoscenza e di nuovi linguaggi culturali e artistici;
2. Promozione di nuove relazioni interne ed esterne alla comunità di appartenenza;
3. Promozione di una più elevata forma di socialità;
4. Promozione di nuovi talenti letterari e artistici;
5. Potenziamento dell'attrattività dei territori della comunità ospitante;
6. Trasposizione di opere letterarie in opere teatrali per le fasce giovanili e per i bambini.

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

- La creazione di comitato scientifico selezionato tra i migliori esperti ed intellettuali della comunità ospitante e dell'Università del Salento;
- Seminari di approfondimento con i "casi letterari" ospiti della manifestazione, rivolti agli studenti dell'Istituto comprensivo di Melendugno e Borgagne
- Incontri con il pubblico nelle ore pomeridiane.
- Seminario di scrittura creativa con Stefano Benni.

LA PROMOZIONE DEL FESTIVAL

1. Promozione televisiva e radiofonica a livello locale, regionale e nazionale;
2. Realizzazione sito Web del progetto;
3. Promozione su Web e carta stampata, su siti e periodici di settore e sui quotidiani locali e nazionali;
4. Cartellonistica locale e regionale: manifesti 6x3, manifesti 70x100; brochures, Totem;
5. Direct Marketing e pubbliche relazioni/ufficio Stampa.

BENEFICI ATTESI

Tra i primi benefici che è doveroso attendersi da una manifestazione di questo tipo e di questo spessore culturale vi è quello di riuscire a favorire, nella comunità ospitante e soprattutto nelle giovani generazioni, una maggiore attenzione ed un maggiore rispetto verso la conoscenza e verso i saperi portati dalle culture e dal valore delle relazioni, di conseguenza, una maggiore coesione sociale all'interno della comunità che si riconosce e si sente rappresentata da un progetto comune insieme ad una maggiore partecipazione della stessa alla vita democratica. Attraverso i premi previsti (borsa di studio, pubblicazione) s'intende richiamare l'attenzione sul concetto che lavorare nella cultura non solo è un valore di per sé ma può generare economie, in modo particolare si vuole restituire alla "cultura" tutta la dignità e il valore della sua altissima funzione sociale.

Ci si attende inoltre di attivare nel tempo significative performance di turismo culturale fuori stagione attraendo target specifici più sensibili e interessati all'arte, alla cultura.

PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E DIREZIONE ARTISTICA: Annalisa Montinaro

REGIA DELLA CERIMONIA CONCLUSIVA: Antonio De Carlo

REGOLAMENTO DEL CONCORSO LETTERARIO PER LA MIGLIORE SCRITTRICE EMERGENTE

Scadenza: 30 giugno 2012

Art. 1 - Il Premio Letterario "La Malapianta" nasce per sostenere e promuovere le giovani scrittrici italiane emergenti ed è aperto a opere di narrativa.

Art. 2 - Sono ammessi all'esame della giuria lavori inediti in lingua italiana.

Art. 3 - Al Premio possono partecipare scrittrici di nazionalità italiana che non abbiano superato i quarant'anni di età.

Art. 4 – Due (2) copie di ogni opera partecipante dovranno essere inviate, in formato cartaceo ed elettronico (file pdf.) con allegata nota con indirizzo, numero telefonico, e-mail e firma dell'autrice, alla sede di **Zane Editrice, Via Paisiello 33 – 73100 Lecce**, entro il **30 giugno 2012** (farà fede il timbro postale).

Art. 5 – Il premio consiste nella pubblicazione e promozione dell'opera vincitrice.

Art. 6 - Il giudizio dei consulenti scientifico - letterari di Zane Editrice e del comitato scientifico del festival è insindacabile.

Art. 7- La partecipazione al **Premio Letterario "La Malapianta"** è gratuita ed implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 8 – La scrittrice designata quale vincitrice sarà contattata da Zane Editrice entro ottobre 2012.

Art. 9 - Premiazione

La premiazione si svolgerà nella prima settimana di dicembre 2012 a Melendugno (LE), nell'ambito del festival di promozione della lettura "CASI LETTERARI".

Art. 10 - La pubblicazione dell'opera avverrà entro l'anno 2012, a cura di **Zane Editrice, Via Paisiello 33 – 73100 Lecce**.

Art. 11 - I dattiloscritti inviati non saranno restituiti.

Art. 12 - I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

Art. 13 – Tutela dei dati personali. In relazione a quanto sancito dal D.L. 30 giugno 2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si dichiara quanto segue:

Ai sensi dell'ART. 7-11-13-25: il trattamento dei dati personali dei partecipanti, fatti salvi i diritti di cui all'Art.7, è finalizzato unicamente alla gestione del premio. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Ai sensi dell'ART. 23: con l'invio degli elaborati con i quali si partecipa al concorso allegare il consenso scritto espresso dall'interessato al trattamento dei dati personali.

Per informazioni: **Zane Editrice, Via Paisiello 33 – 73100 Lecce**, *info line*: 320.0631370, zaneeditrice2010@libero.it

ALLEGATO A 1 - ATTIVITA' CULTURALI**ISTANZA DI FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2012**

Regione Puglia
 Servizio Cultura e Spettacolo
 Ufficio Attività culturali e audiovisivi
 Via Piero Gobetti n.26
 70125 BARI

OGGETTO: "Programma delle Attività Culturali per il triennio 2010/2012 ai sensi dell'art. 14 della L.R. 6/04."

Il/La sottoscritto/a

MAURO RUSSO			
nato/a a	prov,	il	Codice Fiscale
WATTWIL	CH	03.04.1966	RSSMRA66D03Z133Y
in qualità di Legale Rappresentante de (Denominazione esatta del soggetto proponente)			
VICE SINDACO PRO – TEMPORE DEL COMUNE DI MELENDUGNO			
con sede legale in	prov.	cap	via
MELENDUGNO	LE	73026	SAN NICOLA
Recapito postale (se diverso dalla sede legale)			
tel.	cell.	fax	e-mail
0832.832111		0832.832545	affarigenerali@comune.melendugno.le.it,
Partiva IVA		Codice Fiscale	
02337430751		80010060756	

CHIEDE ai sensi della L.R. 6/04 – art. 14 "Disciplina transitoria delle Attività Culturali"
 (barrare la casella che interessa)

la concessione del finanziamento per l'attività che intende svolgere nell'anno 2012

la liquidazione del finanziamento concesso con DGR n _____/_____,

A TAL FINE ALLEGA (barrare la casella che interessa)

a preventivo

a consuntivo

la seguente documentazione:

1) Relazione tecnico illustrativa del progetto
2) Lettera di adesione formale al progetto dei partner tecnici: Zane Editrice
3) C.V Direttrice artistica Annalisa Montinaro
4) Delibera Giunta Comunale
5) Lettera di adesione formale al progetto dell'Istituto Comprensivo di Melendugno
6) Lettera di adesione formale al progetto Presidio del Libro di San Nicola

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge

Melendugno, 30.11.2011

(firma del Legale rappresentante)

ALLEGATO A 2 (pag. 1 di 7) - ATTIVITA' CULTURALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

La scheda è unica per tutti i soggetti che fanno richiesta di finanziamento e va compilata sia a preventivo che a consuntivo, poiché comprende tutti i dati necessari all'Amministrazione Regionale per l'intero procedimento istruttorio. I **soggetti dovranno compilare solo le voci attinenti la propria attività** ed inserire a preventivo i dati presunti dell'attività a cui, quando compileranno la scheda per il rendiconto dell'attività svolta, affiancheranno i dati consuntivi.

SCHEDA DELL'ATTIVITA' RELATIVA ALL'ANNO (barrare solo una attività)

MOSTRE

RICERCHE e STUDI

PREMI

CONVEGNI E SEMINARI

PROGETTI EDITORIALI e DI DIFFUSIONE DELLA LETTURA

INIZIATIVE VOLTE ALLA CONOSCENZA DELLE MATRICI CULTURALI DELLA STORIA DELLA MEMORIA E DELLE TESTIMONIANZE CIVILI DELLA PUGLIA

EVENTI SUI TEMI DELLA CONTEMPORANEITA'

DATI GENERALI

SOGGETTO PROPONENTE
COMUNE DI MELENDUGNO

(ragione sociale e denominazione dell'organismo istante)

Legale Rappresentante: VICE SINDACO MAURO RUSSO

Responsabile Artistico/Organizzativo: ANNALISA MONTINARO

Data di costituzione **Anno inizio attività**

:

(compilare solo se diverso dal soggetto proponente)

SOGGETTO BENEFICIARIO

(ragione sociale e denominazione dell'organismo istante)

Legale Rappresentante:

Responsabile Artistico/Organizzativo:

Data di costituzione **Anno inizio attività**

(Tutti gli Allegati vanno compilati con sistema informatico)

SOGGETTO ATTUATORE (compilare solo se diverso dal soggetto proponente)

ZANE EDITRICE SAS

(ragione sociale e denominazione dell'organismo istante)

Legale Rappresentante: ANNALISA MONTINARO

Responsabile Artistico/Organizzativo: ANNALISA MONTINARO

Data di costituzione **Anno inizio attività**

2006

(da compilare nel caso in cui il soggetto proponente sia capofila del progetto)

SOGGETTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO

1)

(ragione sociale e denominazione del partner)

2)

(ragione sociale e denominazione del partner)

3)

(ragione sociale e denominazione del partner)

DATI SULL'ATTIVITA' PER CUI SI RICHIEDE L'INTERVENTO FINANZIARIO

TITOLO DEL PROGETTO DI ATTIVITA' :

CASI LETTERARI - FESTIVAL DI PROMOZIONE DELLA LETTURA

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal: gennaio 2012

al: dicembre 2012

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITA' (da compilare a preventivo)

Compilare con sistema informatico, elencando le caratteristiche generali del progetto, i contenuti e le azioni previste. La descrizione analitica del Progetto va riportata nella Relazione artistico-organizzativa di cui al Paragrafo 3.5 Lett.A) punto 5).

Il progetto è una rassegna di tre giorni dedicata ai libri, ai giovani lettori, agli autori e alle letterature. Il titolo "Casi Letterari" è fortemente indicativo della dinamica fondante del progetto: fare spazio e divenire spazio pronto ad accogliere i "casi letterari" che hanno segnato incisivamente le letterature e le civiltà di tutto il mondo negli ultimi venti anni. La scelta dei venti anni, affatto casuale, consente di raccogliere l'ultima grande eredità dei narratori del 'novecento', preparando il lettore al paesaggio linguistico contemporaneo, senza smarrire il filo e la parabola linguistica delle provenienze. La prima edizione della rassegna si svolgerà nel primo fine settimana di Dicembre 2012, nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato.

(Tutti gli Allegati vanno compilati con sistema informatico)

“Casi Letterari” è un grande contenitore di intelligenze e di relazioni dove i libri e i saperi in essi contenuti sono, in questo caso, soltanto il pretesto e il contesto per facilitare la relazione, con tutte le sue imprevedibili dinamiche, tra la sensibilità di chi scrive e la sensibilità di chi legge. Il progetto, infatti, oltre a proporre un originale e ricercato percorso di letture, costruisce e favorisce incontri con tre “casi letterari” corrispondenti ciascuno a una fascia d’età: bambini, adolescenti, adulti. Ogni giorno sarà dedicato a un caso letterario al fine di incontrare non semplicemente il libro ma l’intero universo dell’autore. La rassegna si arricchisce, inoltre, di quattro segmenti molto particolari: **“Un Nobel per amico”, “Lettori promettenti”, Premio La Malapianta”, Un seminario di formazione dal titolo “il mestiere del narrare”**.

“Un Nobel per amico” è un’intera giornata dedicata ad uno scrittore che abbia ricevuto il premio Nobel della Letteratura negli ultimi 20 anni, il quale sarà ospite della manifestazione nella giornata conclusiva della rassegna e testimonial del festival.

“Lettori promettenti” è una borsa di studio, del valore di 300,00 euro, che ogni anno sarà assegnata al miglior giovane lettore scelto tra i ragazzi della scuola media di Melendugno e Borgagne e individuato dai docenti.

“Premio La Malapianta”, è un premio dedicato alla memoria della scrittrice Rina Durante, a cui Melendugno diede i natali. Il premio consiste in una pubblicazione gratuita per un’opera inedita della migliore scrittrice emergente, la quale verrà selezionata dai consulenti scientifico-letterari della casa editrice Zane. La pubblicazione dell’opera e la relativa distribuzione e commercializzazione sarà a cura di Zane Editrice. Qualora la casa Editrice Zane, tra tutte le opere pervenute tramite il bando durante l’anno 2012, non dovesse ritenere nessuna opera meritevole di pubblicazione, non procederà all’assegnazione del premio per l’anno in corso.

Un seminario di formazione dal titolo “Il mestiere del narrare”, curato da un importante scrittore di rilievo nazionale, avrà la durata di tre giorni e sarà rivolto a giovani aspiranti scrittori.

Il Premio la **La Malapianta 2012** sarà inaugurato da un Convegno Scientifico Nazionale, dedicato a Rina Durante ed organizzato in collaborazione con il **Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura dell’Università del Salento**. Curatore dei lavori il **Prof. Antonio Lucio Giannone**, docente di Letteratura Italiana Contemporanea. I

ALLEGATO A 2 (pag. 3 di 7)

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ REALIZZATA (da compilare a consuntivo)

PIANO DI COMUNICAZIONE E DI PUBBLICIZZAZIONE DELL’ ATTIVITÀ (a preventivo)

(descrivere il piano previsto e le azioni di facilitazione dell’ accesso - prezzi, modalità di partecipazione, ecc..)

1. Promozione televisiva e radiofonica a livello locale, regionale e nazionale; Realizzazione sito Web del progetto; Promozione su Web e carta stampata, su siti e periodici di settore e sui quotidiani locali e nazionali; Cartellonistica locale e regionale: manifesti 6x3, manifesti 70x100; brochures, Totem; Direct Marketing e pubbliche relazioni/ufficio Stampa.
2. La creazione di comitato scientifico selezionato tra i migliori esperti ed intellettuali della comunità ospitante e dell’Università del Salento; Seminari di approfondimento con i “casi letterari” ospiti della manifestazione, rivolti agli studenti dell’Istituto comprensivo di Melendugno e Borgagne. Incontri con il pubblico nelle ore pomeridiane. Seminario di scrittura creativa con Stefano Benni, a titolo oneroso ma calibrato alle possibilità economiche delle fasce giovanili. La partecipazione al festival è gratuita.
3. Il “lettore promettente” sarà premiato con una borsa di studio del valore di euro 300,00.
4. Premio “La Malapianta”. Bando di selezione per la migliore giovane scrittrice emergente, che sarà premiata da Zane Editrice con la pubblicazione e distribuzione dell’opera letteraria inedita ritenuta valida e meritevole di pubblicazione da parte del comitato scientifico.

(Tutti gli Allegati vanno compilati con sistema informatico)

PIANO DI COMUNICAZIONE E DI PUBBLICIZZAZIONE DELL' ATTIVITÀ (a consuntivo)
 (descrivere il piano realizzato e le azioni di facilitazione dell' accesso - prezzi, modalità di partecipazione, ecc..)

--

DATI SUL PERSONALE IMPIEGATO NELL'ATTIVITÀ

Vanno indicati i dati relativi esclusivamente al personale impiegato direttamente nell'attività dal soggetto proponente o dal soggetto attuatore (se diverso dal proponente), con esclusione del personale impiegato per la attività ordinaria del soggetto (per esempio il personale degli Enti Locali o degli altri Enti pubblici).

	(prev)	(cons)
1. A TEMPO INDETERMINATO	n. 2	n.

(per le società cooperative comprende anche i soci lavoratori)

di cui:

personale artistico	n.	n.
personale tecnico	n. 1	n.
personale organizzativo	n. 1	n.

ALLEGATO A 2 (pag. 4 di 7)

2. A TEMPO DETERMINATO	n.	n.
-------------------------------	-----------	-----------

(compreso i lavoratori con contratto a progetto)

di cui:

personale artistico	n.	n.
personale tecnico	n.	n.
personale organizzativo	n.	n.

3. COLLABORATORI	n.	n.
-------------------------	-----------	-----------

(con incarico professionale)

di cui:

personale artistico	n. 3	n.
personale tecnico	n. 5	n.
personale organizzativo	n. 4	n.

TOTALE PERSONALE IMPEGNATO	n. 14	n.
-----------------------------------	--------------	-----------

SCHEMA DI BILANCIO DELL'ATTIVITA'

(da compilare in conformità al regime fiscale cui è sottoposto il soggetto beneficiario – vedi Note)

ENTRATE

(prev)

(cons)

1. RISORSE PROPRIE *

1. RISORSE PROPRIE *	€ 6.000,00	€ .
----------------------	------------	-----

(*) Gli Enti Locali dovranno indicare la quota di cofinanziamento assunta con impegno di spesa)

2. RICAVI DIRETTI ATTIVITA'

INCASSI DA BIGLIETTI DI ACCESSO	€	€
VENDITA BENI E SERVIZI (merchandising, quote di iscrizione, etc.)	€ 5.000,00	€
ALTRO (specificare): seminario di scrittura per 10 persone	€ 1.500,00	€
2. TOTALE RICAVI ATTIVITA'	€ 6.500,00	€

3. PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI

SPONSORIZZAZIONI	€ 5.000,00	€
LIBERALITA'	€	€
ALTRO (specificare)	€	€
3. TOTALE PROVENTI	€ 5.000,00	€

ALLEGATO A 2 (pag. 5 di 7)

4. FINANZIAMENTI PUBBLICI (escluso il finanziamento regionale)

UNIONE EUROPEA	€	€
STATO	€	€
PROVINCIA *(indicare le Province diverse dal proponente)	€ 2.000,00	€
COMUNE *(indicare i Comuni diversi dal proponente)	€	€
ALTRI ENTI PUBBLICI(specificare)	€	€
4.TOTALE FINANZIAMENTI PUBBLICI	€ 2.000,00	€

A) TOTALE ENTRATE (1+2+3+4)	€ 19.500,00	€
------------------------------------	--------------------	----------

USCITE

(prev)

(cons)

COMPENSI CORRISPOSTI

PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO	€	€
PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	€	€
COLLABORATORI	€	€

(Tutti gli Allegati vanno compilati con sistema informatico)

ONERI E RITENUTE DI LEGGE (interamente versati)

PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO	€ 5.000,00	€
PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	€	€
COLLABORATORI	€12.000,00	€

1.TOTALE COMPENSI ed ONERI	€ 17.000,00	€
-----------------------------------	--------------------	----------

COSTI ATTIVITA'

SPESE DI OSPITALITA'	€ 1000,00	€
RIMBORSO VIAGGI	€ 500,00	€
FITTO SPAZI	€ 500,00	€
TRASPORTO E ONERI ASSICURTIVI OPERE (per Mostre)	€	€
ALLESTIMENTO SPAZI	€ 1.500,00	€
SERVICE TECNICI	€ 2.500,00	€

ALLEGATO A 2 (pag. 6 di 7)

PUBBLICAZIONI (per Convegni/Seminari e Ricerche/Studi)	€ 4.000,00	€
PREMI e BORSE DI STUDIO (per Ricerche/Studi e Premi)	€ 500,00	€
PROMOZIONE E PUBBLICITA' (escluso Ricerche/Studi)	€ 7000,00	€
2. TOTALE COSTI ATTIVITA'	€ 17.500,00	€

TOTALE COSTI AMMISSIBILI (1+2)	€ 34.500,00	€
---------------------------------------	--------------------	----------

ALTRI COSTI (non ammissibili alla valutazione quantitativa)

(specificare)	€	€
(specificare)	€	€
(specificare)	€	€
3.TOTALE ALTRI COSTI (non ammissibili alla valutazione quantitativa)	€	€

B) TOTALE USCITE (1+2+3)	€ 34.500,00	€
---------------------------------	--------------------	----------

TOTALE ENTRATE (A) (a preventivo e a consuntivo escluso il finanziamento regionale)	€ 19.500,00	€
--	--------------------	----------

(Tutti gli Allegati vanno compilati con sistema informatico)

TOTALE USCITE (B)	€ 34.500,00	€
DIFFERENZA ENTRATE/USCITE (A-B) (DISAVANZO)	€ 15.000,00	€
FINANZIAMENTO REGIONALE (da indicarsi <u>esclusivamente</u> a consuntivo)	€	€

Note: barrare la casella che interessa

- a) i soggetti IVA, per i quali detta imposta non rappresenta un costo, devono presentare il rendiconto, sia in entrata che in uscita, al netto dell'IVA.
- b) i soggetti IVA che hanno optato per il regime forfetario devono indicare i costi al lordo dell'IVA e nelle entrate specificare l'IVA che hanno recuperato.
- c) i soggetti IVA, per i quali detta imposta rappresenta un costo, devono presentare il rendiconto, sia in entrata che in uscita, al lordo dell'IVA.

ALLEGATO A 2 (pag. 7 di 7)

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000 e in particolare dall'art.75 in ordine alle sanzioni penali in cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti alla verità, e dall'art.75 relativo alla decadenza dai benefici qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Melendugno, 30.11.2011

IL LEGALE

RAPPRESENTANTE

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'

ALLEGATO A 3 - ATTIVITA' CULTURALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a

MAURO RUSSO				
nato/a a	prov,	il	residente a	
WATTWIL	CH	03.04.1966	BORGAGNE	
Via	Codice Fiscale			
	RSSMRA66D03Z133Y			
in qualità di Legale Rappresentante de (Denominazione esatta del soggetto proponente)				
COMUNE DI MELENDUGNO				
con sede legale in	prov.	cap	via	nr.
MELENDUGNO	LE	73026	SAN NICOLA	

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- che l'organismo che legalmente rappresenta è in possesso dei requisiti di ammissibilità previsti dal Programma delle Attività Culturali per il triennio 2010/2012.

- che non sono in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria a carico del suddetto organismo;

- che lo stesso organismo (barrare la casella che interessa)

è soggetto IVA

non è soggetto IVA;

- che lo stesso organismo (barrare la casella che interessa)

svolge attività produttiva di reddito d'impresa ai sensi del 2° co. art.28 DPR n.600/73;

non svolge attività produttiva di reddito d'impresa ai sensi del 2° co. art.28 DPR n.600/73;

- che lo stesso organismo (barrare la casella che interessa), per l'attività per la quale ha richiesto il finanziamento regionale:

è soggetto alla trattenuta IRES di cui al D.Lgs. n. 344/03;

non è soggetto alla trattenuta IRES di cui al D.Lgs. n. 344/03.

Ai fini dell'acquisizione d'Ufficio del DURC, si dichiara inoltre che lo stesso organismo:

non è titolare di alcuna posizione assicurativa presso l'INPS, INAIL o altro, e dunque, non è sottoposta all'obbligo della verifica DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva;

il CCNL applicato è Regioni ed Enti Locali

posizione INPS n. 4100739307

posizione INAIL 05773353

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Melendugno, 30.11.2011

II LEGALE RAPPRESENTANTE

(Tutti gli Allegati vanno compilati con sistema informatico)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a

MAURO RUSSO			
nato/a a	prov,	il	residente a
WATTWIL	CH	03.04.1966	BORGAGNE
Via	Codice Fiscale		
LEOPARDI 26	RSSMRA66D03Z133Y		
in qualità di Legale Rappresentante de (Denominazione esatta del soggetto proponente)			
COMUNE DI MELENDUGNO			
con sede legale in	prov.	cap	via
MELENDUGNO	LE	73026	SAN NICOLA
			nr.

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- di aver presentato alla Regione Puglia – Servizio Cultura e Spettacolo le copie conformi agli originali dell'**atto costitutivo** e dello **statuto** del suddetto organismo, in allegato alla istanza per il finanziamento alle Attività Culturali per l'anno **2012**;
- di aver presentato alla Regione Puglia - Servizio Cultura e Spettacolo le copie conformi agli originali delle **modifiche all'atto costitutivo** ed allo **statuto** del suddetto organismo, in allegato alla istanza per il finanziamento alle Attività Culturali per l'anno _____;
- di aver presentato alla Regione Puglia Servizio Cultura e Spettacolo la fotocopia del certificato di attribuzione della Partita IVA e/o del Codice Fiscale, in allegato alla istanza per il finanziamento alle attività culturali per l'anno _____;

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

MELENDUGNO, 30.11.2011

Il Legale Rappresentante

ALLEGATO A5 - ATTIVITA' CULTURALI

ACCREDITAMENTO DEL FINANZIAMENTO PER L'ANNO _____

OGGETTO: modalità di pagamento del finanziamento regionale concesso con D.G.R. n. _____/_____

Il sottoscritto/a

RUSSO MAURO			
nato/a a	prov.	il	residente a
WATTWILL	CH	03.04.1966	BORGAGNE
Via LEOPARDI 26		Codice Fiscale	
		RSSMRA66D03Z133Y	

in qualità di Legale Rappresentante de (*Denominazione esatta del soggetto proponente*)

COMUNE DI MELENDUGNO

con sede legale in	prov.	cap	via	nr.
MELENDUGNO	LE	73026	SAN NICOLA	

CHIEDE

che il finanziamento regionale per l'anno 2012 sia pagato mediante bonifico
(barrare l'opzione che interessa):

sul conto corrente bancario /postale

n. C/C T20990000341

presso Agenzia/Filiale	di	via	n.
BANCA POPOLARE PUGLIESE	MELENDUGNO	PIAZZA RISORGIMENTO	

intestato a :

COMUNE DI MELENDUGNO

codice IBAN:

IT16G0526279748T20990000341

alla Tesoreria sul c/c

n.

presso

--

Ovvero mediante commutazione in titolo non trasferibile intestato all'organismo beneficiario dell'intervento finanziario regionale con spese bancarie e/o postali a carico dell' intestatario.
(barrare l'opzione che interessa)

assegno circolare vaglia postale ordinario vaglia postale telegrafico assegno postale

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Melendugno, 30.11.2011

Il Legale Rappresentante

ALLEGATO A6 - ATTIVITA' CULTURALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a

MAURO RUSSO				
nato/a a	prov,	il	residente a	
WATTWILL	CH	03.04.1966	BORGAGNE	
VIA LEOPARDI 26		Codice Fiscale		
		RSSMRA66D03Z133Y		
in qualità di Legale Rappresentante de (<i>Denominazione esatta del soggetto proponente</i>)				
COMUNE DI MELENDUGNO				
con sede legale in	prov.	cap	via	nr.
MELENDUGNO	LE	73026	SAN NICOLA	

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- di non essere inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento

ovvero

- di essere inadempiente all'obbligo di versamento per una ammontare complessivo pari ad euro....., derivante dalla notifica delle seguenti cartelle di pagamento:

cartella n.....	data notifica.....	importo.....
cartella n.....	data notifica.....	importo.....
cartella n.....	data notifica.....	importo.....
cartella n.....	data notifica.....	importo.....

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Melendugno, 30.11.2011

Il Legale Rappresentante