



Lo SGUARDO di OMERO

FESTIVAL DI NARRAZIONI FILMICHE

LUOGHI – CULTURE - IDENTITÀ

III edizione 2012

MARINE DI MELENDUGNO 30 e 31 AGOSTO 1 SETTEMBRE 2012

Omero è l'aedo perfetto!

Fu il primo a raccontare la vera anima del popolo greco, a raccogliere la voce dell'umanità in cammino.

È l'aedo tra gli aedi, il maestro della narrazione.

Omero è il cantore cieco che, chiusi gli occhi sulla realtà manifesta, esplora "dietro" e svela l'oltre che giace al di là del visibile, fino a cogliere la radice autentica delle cose.

PREMESSA

Dopo il grande successo di pubblico e di critica della prima e della seconda edizione, settembre 2010 e 2011, che hanno premiato registi come **Ermanno Olmi e Gianni Celati** ("Terra Madre" e "Visioni di case che crollano" ed. 2010), **Giulia Amati e Stephen Natanson ed Emanuele Crialesi** (This is my land Hebron e Terraferma ed. 2011) e che hanno portato sul palcoscenico di Torre dell'Orso e nel cuore della comunità salentina registi e produttori di altissimo profilo culturale e spessore umano, come **Franco Piavoli, Piero Cannizzaro, Rocco Papaleo, Lucilla Pagnani, Giovanni Pompili e Rossella Piccino**, il Comune di Melendugno, in collaborazione con la casa editrice Zane, che già ne ha curato la progettazione e direzione artistica delle prime due edizioni, intende riproporre il festival "Lo Sguardo di Omero, portandolo alla sua terza edizione, elevandone la già alta offerta culturale e incentivando le collaborazioni con altri festival dell'Europa e del Mediterraneo, come i prestigiosi Festival di Sarajevo e della Turchia. A tal fine sono state già avviate tutte le più opportune e qualificate attività istituzionali per formalizzare importanti partenariati con i paesi del Mediterraneo e dell'Europa che si distinguono nell'offerta culturale e dell'audiovisivo con un particolare riguardo per il cinema documentario d'autore che, spesso non trova, il meritato spazio nella sale cinematografiche.

L'ottima riuscita del Festival, che già alla sua prima edizione ha ottenuto il patrocinio di ENIT – ITALIA e APULIA FILM COMMISSION, ha stimolato l'interesse di importanti società di produzione dell'audiovisivo e di associazioni nazionali di settore già pronte a patrocinare la manifestazione nei prossimi anni, garantendo la propria collaborazione.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Pertanto, alle nuove e stimolanti prospettive ed ai freschi entusiasmi derivanti dal successo delle prime edizioni si aggiungono le ragioni e le riflessioni che già, nell'anno precedente, hanno portato il comune di Melendugno ed il comitato tecnico scientifico de "Lo sguardo di Omero" a credere in un progetto che potesse ricomporre l'originaria "continuità" della civiltà mediterranea e di tutte le innumerevoli influenze che l'hanno strutturata e arricchita, con i più innovativi strumenti tecnologici della visione, in grado di salvaguardare e raccontare il valore dei saperi degli uomini e delle loro appartenenze, favorendone la diffusione e la condivisione.

A partire da questa lettura della vicenda antropologica esistenziale scaturisce la scelta di concentrare l'attenzione sull'Europa e il Mediterraneo quali metafore di opposti che entrano in relazione, al pari di un "femminile" e di un "maschile" che non si contendono uno spazio di potere ma si completano, nella fertilità di una terra (Europa) che ha saputo accogliere le "correnti" plurali di un mare generatore, continuando nei secoli a concepire straordinarie e sempre nuove forme di civiltà.

Il Soggetto Promotore e Sostenitore: Comune di Melendugno – Assessorato al Turismo e Spettacolo

I Partner Istituzionali: Assessorato al Turismo della Provincia di Lecce, Accademia delle Belle arti di Lecce

I Partner Tecnici: Pao FILM di Roma, Zane Editrice di Lecce

Patrocini: diversi e importanti patrocini sono stati richiesti e sono in corso di definizione (ENIT, Apulia Film Commission, Doc/It, Mibac)

IL PROGETTO

Lo sguardo di Omero è un Festival a carattere esclusivamente euro-mediterraneo che, dopo il grande successo di pubblico e di critica delle prime due edizioni, giunge quest'anno alla sua **III edizione**.

È un contenitore culturale dedicato ai linguaggi cinematografici e al loro essere privilegiate chiavi di accesso tanto "ai paesaggi dell'anima" quanto "all'anima dei paesaggi".

È un festival di narrazioni filmiche, dedicate ai luoghi, alle culture e alle identità della grande regione euro-mediterranea, dove il paesaggio non è solo un pretesto, né un semplice contesto dove poggiare delle storie. In altre parole, il "paesaggio" non si limita ad essere soltanto una cornice di pregio o una cartolina patinata a carattere promozionale, ma è soprattutto un'entità protagonista, un soggetto al pari dell'uomo e, in quanto tale, il motore principale della vicenda umana e dello sviluppo socio-economico.

Un risultato, tra i primi, di questa particolare operazione narrativa e culturale, è quello di una promozione indiretta e meno artificiosa dei luoghi e delle storie, ma senz'altro più incisiva, significativa e duratura.

Il Festival si compone di sei categorie corrispondenti ciascuna ad un linguaggio cinematografico differente.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Per ognuna delle categorie è previsto un premio:

1. Premio per il miglior documentario di taglio paesaggistico - antropologico;
2. Premio per il migliore spot di promozione territoriale;
3. Premio per il miglior film che armonizzi il delicato rapporto tra l'uomo, il suo ambiente e la sua civiltà;
4. Premio per il miglior report sulle condizioni ambientali di un luogo;

Le opere vengono valutate da una giuria di 5 esperti nazionali di consolidata esperienza nel settore delle produzioni cinematografiche, del cinema documentario e dell'antropologia.

I contenuti delle opere devono essere esclusivamente dedicati alla riscoperta e valorizzazione delle identità dei paesaggi, della storia e delle storie, in sintesi delle civiltà dei paesi europei e di quelli che si affacciano sulle rive del Mediterraneo. Ogni anno il Festival è dedicato ad un paese del mondo. Il paese prescelto viene rappresentato e raccontato da un regista di quel paese, che sarà l'ospite d'onore della manifestazione.

La terza edizione del Festival sarà dedicata all'Albania, principale paese frontaliero della regione Puglia, la cui civiltà e popolazioni sono sempre state in contatto. La velocità e i cambiamenti che hanno caratterizzato questa regione balcanica negli ultimi 20 anni hanno contribuito ad un cambiamento eccezionale della visione del mondo da parte di autori e giovani cineasti che Lo sguardo di Omero intende far conoscere e approfondire.

Il Festival nelle marine di Melendugno avrà la durata di circa nove giorni.

Più precisamente avrà materialmente inizio il **27 agosto 2012**, data dell'avvio dei laboratori rivolti a giovani studenti di settore riguardanti i nuovi linguaggi del cinema documentario ed il report ambientale (nel villaggio rinascimentale di Roca Nuova), e si concluderà sabato **1° settembre 2012**, con un grande evento di spettacolo, che si svolgerà presso l'anfiteatro comunale di Torre dell'Orso, alla presenza di numerosi ed illustri ospiti e dei registi delle opere vincitrici, i quali saranno ufficialmente premiati.

Il Festival sarà anticipato da una sessione primaverile, Aprile 2012, dal titolo "Lo sguardo di Omero" – I maestri del narrare, dedicata ai grandi autori del cinema d'arte del novecento, che sarà realizzata presso il "Nuovo Cinema Paradiso di Melendugno.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo principale del progetto è quello di promuovere e premiare quei linguaggi cinematografici qualificati e innovativi che, più di altri, sono capaci di raccontare le "singolarità dei luoghi", attraverso la rilettura e la valorizzazione della loro importanza storica, artistica, archeologica e ambientale, senza mai trascurare il fascino e lo spessore antropologico delle civiltà. In altre parole l'obiettivo è quello di premiare le narrazioni filmiche che sanno riscoprire e costruire identità, contribuendo così, attraverso i mezzi e la sensibilità moderni a favorire la conoscenza delle straordinarie civiltà dell'area euro-mediterranea.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



L'altro obiettivo, ugualmente importante, è quello di avviare una vera e propria rivoluzione copernicana della comunicazione, invertendo i processi e le dinamiche della promozione del territorio che fino ad oggi hanno regolato le scelte delle politiche. È, infatti, necessario non solo promuoversi all'estero ma, può risultare altrettanto strategico e significativo, divenire **"centro di promozione"**, facendo arrivare, come un "motore immobile", il mondo nella propria realtà. **Promuovere per promuoversi**, dunque, aggiungendo alle già molteplici e qualificate ragioni di visitare la Puglia ed il Salento, un'altra ragione di più che vuole essere una stimolante e piacevole occasione di incontro in cui, alla curiosità della promozione tradizionale, si aggiunge l'emozione e l'efficacia di una promozione diretta.

Collegate ai due obiettivi principali vi sono altre finalità che vengono qui di seguito illustrate:

1. promuovere nuove produzioni cinematografiche e documentarie nell'area euro-mediterranea che attraverso una comunicazione attenta ed efficace generino turismo di qualità;
2. far confluire nel Salento soggetti che operano professionalmente nel settore cinematografico (registi, produttori, operatori) favorendo una maggiore visibilità delle splendide location cinematografiche del territorio salentino e pugliese; i diversi soggetti pubblici e privati impegnati nella promozione del territorio e le agenzie di comunicazione più rappresentative del panorama nazionale ed internazionale.

Sessione primaverile "LO SGUARDO DI OMERO" – I MAESTRI DEL NARRARE

Questa sessione del festival è dedicata ai grandi autori del cinema d'arte del novecento ed è rivolta in modo particolare alle giovani generazioni e agli studenti degli istituti superiori che hanno diritto ad un'offerta culturale e artistica più elevata e libera dalle logiche commerciali che determinano sempre di più i contenuti dei palinsesti televisivi e della programmazione istituzionale di cultura e spettacolo. Sarà caratterizzata da tre giornate di proiezione con due film per ogni autore. Durante le tre serate saranno presenti critici cinematografici con i quali saranno approfondite le tematiche delle narrazioni filmiche. Per la sessione Aprile 2012 sono previsti i seguenti film d'autore:

I LUOGHI

Anfiteatro comunale di Torre dell'Orso - 1 Settembre 2012 spettacolo conclusivo con cerimonia di premiazione

Porto Turistico di San Foca – 30 e 31 Settembre 2012, due serate di proiezioni con dibattito alla presenza di ospiti ed esperti del settore e valutazione della giuria popolare

Villaggio Rinascimentale di Roca Nuova – seminari rivolti ai giovani studenti provenienti dall'area euro mediterranea 27 – 31 Agosto 2012.

Cine-teatro-comunale "Nuovo Cinema Paradiso" di Melendugno - "Lo Sguardo Di Omero" – I Maestri Del Narrare – 26 – 27 – 28 Aprile 2012

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



IL TARGET (a chi si rivolge)

Il Festival "Lo Sguardo di Omero" e tutti gli eventi culturali ad esso collegati si rivolgono ad un pubblico ampio e variegato:

- agli attori principali del mondo del cinema, del cinema documentario e dello spettacolo (registi, produttori, operatori di ripresa, studenti);
- agli addetti ai lavori del mondo della comunicazione e del turismo;
- ai turisti nazionali ed internazionali;
- alla stampa nazionale ed estera;
- alla comunità ospitante;
- alle giovani generazioni.

LA METODOLOGIA

L'organizzazione dell'evento si suddivide in **dieci** fasi:

1. Accoglimento del progetto e adesione formale da parte dell'Ente Promotore/Sostenitore e dei Partner istituzionali;
2. Found Raising e coordinamento degli sponsor;
3. Pubblicazione del bando a livello internazionale per il reperimento del materiale cinematografico e documentario;
4. Selezione e valutazione delle opere pervenute ad opera della giuria di esperti;
5. Organizzazione e coordinamento logistico con registi, artisti e ospiti nazionali e internazionali;
6. Organizzazione e realizzazione del seminario sull'antropologia del paesaggio;
7. Organizzazione e Promozione del Festival della durata di nove giorni, con 3 giorni di spettacolo e proiezioni all'aperto;
8. Creazione e promozione di pacchetti turistici, in collaborazione con gli operatori turistici della città ospitante, per la settimana compresa tra il primo e il 7 settembre per attrarre nuove performance di turismo fuori stagione;
9. Realizzazione della manifestazione:

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Conferenza stampa, tavole rotonde, seminari di approfondimento dei linguaggi cinematografici della durata di una settimana, proiezione delle opere finaliste, manifestazioni artistico/culturali correlate, cerimonia di premiazione.

10. Rendicontazione

MODALITÀ E FASI DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Lo sguardo di Omero è un festival delle narrazioni filmiche dedicate a luoghi – culture – identità si svolgerà nelle marine di Melendugno a cavallo dell'ultima settimana di agosto e la prima settimana di settembre con seminari per studenti dal 27 agosto al 1° Settembre 2012 e manifestazioni pubbliche dal 30 Agosto al 1° Settembre 2012. È un contenitore artistico culturale di grande pregio, caratterizzato da momenti di spettacolo affini al tema del progetto, da tavole rotonde, seminari rivolti agli giovani studenti (durata una settimana), proiezioni all'aperto e dalla cerimonia conclusiva di premiazione realizzata in forma di grande evento spettacolare.

Il bando di partecipazione con relativo regolamento è pubblicato sul sito del festival e su facebook a partire dal mese di novembre 2011 e viene diramato a livello nazionale e internazionale a tutte le organizzazioni del settore cinematografico, alle associazioni di categoria, a tutte le Ambasciate ed agli Istituti Italiani di Cultura all'estero e agli Enti del Turismo Internazionale, alle agenzie di comunicazione e promozione territoriale, alle film commission, a tutti i soggetti pubblici e privati che a vario titolo si occupano anche di promozione e tutela del paesaggio. Il bando sarà consultabile e scaricabile sul sito www.losguardodiomerofestival.org a partire da novembre 2011.

Il termine ultimo di scadenza per la partecipazione al festival è fissato al 30 Aprile 2012. Le opere in concorso saranno selezionate e valutate da una giuria di cinque esperti. La Giuria avrà due mesi di tempo per valutare le opere, al termine dei quali dovrà quindi rendere pubblici i titoli delle opere vincitrici entro il 30 giugno 2012. La valutazione della giuria sarà caratterizzata da due momenti principali: una prima selezione porterà all'individuazione di tre opere finaliste per ogni categoria (semifinale); la seconda selezione porterà all'individuazione del vincitore tra le tre opere finaliste per ogni categoria. In totale ci saranno quattro vincitori, oltre ad alcuni premi speciali.

I registi delle opere vincitrici saranno contattati e invitati a partecipare a spese dell'organizzazione alla cerimonia di premiazione che si terrà il 1° settembre 2011 nell'anfiteatro comunale di Torre dell'Orso o, in caso di pioggia, nel nuovo Cinema Teatro comunale di Melendugno.

Le serate precedenti alla cerimonia conclusiva saranno dedicate alle proiezioni delle opere finaliste di ogni categoria in concorso. Le opere finaliste, oltre al giudizio della giuria tecnica, saranno sottoposte anche alla valutazione di una giuria popolare.

Durante la settimana dal 27 Agosto al 1° Settembre 2012, diversi saranno i momenti di spettacolo e le iniziative culturali collegate al tema del festival.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Inoltre dal 27.08.2012 al 31.08.2012 si svolgerà un seminario, a titolo oneroso, con la partecipazione d'importanti nomi del settore, rivolto a giovani documentaristi e film maker italiani, europei e provenienti dal bacino del mediterraneo.

Il festival 2012 sarà dedicato all'ALBANIA e ospite d'onore della serata sarà un importante regista albanese che si sia distinto nel suo lavoro per la sua capacità di raccontare la storia e l'identità del suo paese.

I PREMI

Ogni autore premiato avrà a disposizione una settimana di vacanza da trascorrere nel Salento, in una delle sue suggestive e tipiche strutture ricettive, in un periodo a propria scelta, in modo da poter conseguire una maggiore conoscenza e fruizione delle bellezze del nostro territorio e della sua cultura, da poter utilizzare in futuro per nuove idee e progetti cinematografici.

AZIONI CHE CARATTERIZZANO L'ATTIVITÀ

1. Promozione di nuovi linguaggi artistici ed in particolare cinematografici;
2. Promozione di nuovi talenti;
3. Potenziamento dell'attrattività dei territori;
4. Valorizzazione dei beni monumentali storici, archeologici, artistici e naturalistici della Puglia;
5. Premio e concorso che valorizza le eccellenze artistiche nel settore della cinematografia.
6. I premi non saranno in denaro ma, nello spirito del progetto, i premiati godranno di una settimana di vacanza presso alcune delle strutture ricettive della zona

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

- Tavole rotonde alla presenza di importanti operatori del settore ed ospiti con la partecipazione diretta del pubblico che avrà la possibilità di intervenire sul tema: "Cultura e Territorio - potere delle immagini".
- Incontro con il pubblico e il regista ospite d'onore.
- Un seminario rivolto a 20 giovani studenti del settore. Età massima trentacinque anni.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



LABORATORIO DI FORMAZIONE

**“Antropologia della visione del paesaggio e delle sue identità.
Creatività ed espressione per una nuova percezione della realtà”.**

La realtà non esiste di per sé. La realtà si dà, a seconda di come la percepiamo, raccontiamo, filmiamo, fotografiamo, registriamo, rappresentiamo.

Nello stesso tempo, una persona, un'architettura, un paesaggio possono avere una forza espressiva tale da superare quella dell'attore più affermato o della scenografia più ricca ed elaborata.

Ogni spicchio di reale, nel momento in cui viene raccontato, si trasforma in un universo narrativo con sue leggi interne; un microcosmo che vive di vita propria, spesso sfuggendo anche al controllo di chi ha creduto di concepirlo o di imprimervi il proprio ego. E poi di tante vite. Tante, quante saranno gli sguardi che si poggeranno su quella porzione di realtà diventata ormai una storia.

Il laboratorio affronta le pratiche documentarie nella produzione d'immagini. Sei giorni di visioni, e analisi: ricerca, scrittura, sopralluoghi, ascolto, stesura del progetto, definizione di un piano di riprese, realizzazione di immagini e suoni, preparazione al montaggio e organizzazione della post produzione. Il Laboratorio si svilupperà secondo i seguenti punti:

1. Analisi di diversi linguaggi e stili di racconto, attraverso la visione di spezzoni di vari film documentari:

decostruzione dei lavori proiettati e individuazione delle scelte narrative - formali.

L'attesa, l'ascolto, l'osservazione, il pedinamento, la ricerca, le diverse forme di cinema verità.

Il sottile confine tra vero e verosimile. Le forme ibride. La ricostruzione romanzata. L'uso della voce narrante.

2. “Il reale” è il modo in cui lo si riprende.

La necessità di un progetto narrativo – formale.

Dall'idea allo sviluppo narrativo (differenze tra: scaletta, trattamento, sceneggiatura).

Impostazione di un piano di riprese.

L'inquadratura, la scelta del punto di vista e di un angolo d'osservazione.

Le riprese in funzione del progetto e del montaggio.

3. Cenni teorici sulla centralità del montaggio nel cinema documentario, come ulteriore fase di scrittura o di riscrittura del progetto filmico.

La preparazione. La necessità di organizzare il materiale attraverso la catalogazione. Connessioni tra scene, sequenze, inquadrature.

L'importanza di individuare i criteri per la scelta del materiale da montare.

Cenni sulle successive fasi di finalizzazione.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Ogni partecipante ha la possibilità di portare un lavoro oppure un progetto, per un'analisi ed approfondimento durante il Laboratorio.

Durata del Laboratorio:

Dal 27 al 31 Agosto 2012

Totale 42 ore, formazione mattutina e pomeridiana.

Gli orari precisi saranno definiti dalla direzione del corso.

Modalità di partecipazione:

costo: € 250,00 a persona

La segreteria organizzativa sta attivando convenzioni, per i corsisti, con alcune strutture ricettive della zona per garantire l'ospitalità a prezzi contenuti.

I nomi delle strutture saranno comunicati successivamente.

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione al laboratorio.

Info: www.losguardodiomerofestival.org; segreteria@losguardodiomerofestival.org; cell. **320.0631370**

LA PROMOZIONE DEL FESTIVAL

1. Promozione televisiva e radiofonica a livello locale, regionale e nazionale
2. Realizzazione sito Web dell'intero evento;
3. Promozione su Web e carta stampata, su siti e periodici di settore e sui quotidiani locali e nazionali
4. Cartellonistica locale e regionale: manifesti 6x3, manifesti 70x100; brochures, Totem
5. Direct Marketing e pubbliche relazioni/ufficio Stampa

BENEFICI ATTESI

Tra i primi benefici che è doveroso attendersi da una manifestazione di questo tipo e di questo spessore vi è quello di riuscire a favorire nella comunità ospitante, nei turisti e nelle giovani generazioni, una maggiore attenzione ed un maggiore rispetto delle identità dei luoghi, una più approfondita conoscenza della civiltà euro-mediterranea ed una maggiore sensibilità verso l'arte e l'ambiente.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Ci si attende inoltre di:

- Attivare nel tempo significative performance di turismo fuori stagione e di turismo internazionale attraendo target specifici più sensibili e interessati all'arte, alla cultura e all'ambiente (*attrarre turismo di qualità in periodi di minore concentrazione della popolazione turistica vuol dire garantire una fruizione più efficace del territorio, una conoscenza più diretta ed incisiva delle sue eccellenze artistiche e paesaggistiche, una maggiore tutela e conservazione dell'ambiente*).
- Calamitare, grazie ad una più elevata qualità dell'offerta turistica ed allo spessore del progetto culturale, una qualità più elevata della domanda turistica.

GIURIA

La giuria avrà la sua sede operativa a Roma presso gli Studi della Società Pao Film e sarà composta da cinque esperti del settore cinematografico

PRESIDENTE DI GIURIA: Prof. Vincenzo Camerino - critico cinematografico

COMPONENTI:

Nicoletta Nesler	regista
Giancarlo Di Giovine	autore cinematografico
Piero Cannizzaro	regista
Luca Buelli	produttore di documentari

PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E DIREZIONE ARTISTICA: Annalisa Montinaro Zane Editrice
SCENOGRAFIA E REGIA: Antonio De Carlo

Melendugno 28.09.2011

La Direttrice Artistica
Annalisa Montinaro

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.lva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. La terza edizione de “**Lo Sguardo di Omero**”, **Festival delle narrazioni filmiche dedicate a luoghi culture e identità**, si svolgerà nelle suggestive marine di san Foca e Torre dell’Orso, nel comune di Melendugno, dal 30 e 31 Agosto al 1° settembre 2012.
2. Il Festival è organizzato dal Comune di Melendugno, in partenariato con **Zane Editrice** e **Pao Film**.
3. Lo scopo principale della manifestazione è quello di promuovere il cinema ed il cinema documentario d’autore, con una particolare attenzione a quelle narrazioni filmiche capaci di rendere in maniera qualificata, innovativa ed originale le più autentiche identità dei luoghi e l’equilibrio, sempre delicato, tra l’uomo ed il suo ambiente.
4. La Rassegna si articola in più sezioni: **Film, Documentari, Spot Pubblicitari o Commerciali, Report sull’ambiente**, il cui soggetto sia un paese dell’Europa e del Bacino del Mediterraneo, le cui caratteristiche estetico-formali valorizzino i luoghi, le culture e le identità della grande regione euro-mediterranea, dove il paesaggio non è solo un pretesto, né un semplice contesto dove poggiare delle storie. In altre parole, il “paesaggio” non si limita ad essere soltanto una cornice di pregio o una cartolina patinata a carattere promozionale, ma è soprattutto una entità protagonista, un soggetto al pari dell’uomo e, in quanto tale, il motore principale della vicenda umana e dello sviluppo socio-economico .
5. Alle opere, selezionate da una giuria di esperti nazionali del settore cinematografico e documentaristico saranno attribuiti i seguenti premi:
 - Premio per il miglior documentario di taglio paesaggistico antropologico;
 - Premio per il migliore spot di promozione territoriale;
 - Premio per il miglior film in cui la narrazione filmica armonizzi il delicato rapporto tra l’uomo, il suo ambiente e la sua civiltà;
 - Premio per il miglior report sulle condizioni ambientali di un luogo;
6. È previsto un premio speciale per un’opera fuori concorso scelta a discrezione dalla Giuria. Potranno essere attribuite anche menzioni speciali per opere di particolare interesse.
7. Possono partecipare alla selezione opere di qualsiasi nazionalità e durata, la cui produzione non deve essere antecedente al 2000.
8. Le opere devono avere per soggetto uno o più paesi dell’Europa e del Bacino del Mediterraneo e raccontare in maniera attenta, innovativa ed originale la più segreta anima dei luoghi, la loro identità storica, paesaggistica e culturale; i segni delle civiltà che corrono il rischio di scomparire. Le opere da inviare, a spese del proponente, dovranno essere inviate in standard PAL europeo DVD in n°6

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
 Via Paisiello 33, 73100 Lecce
 p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
 info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
 Via San Nicola, 73026 Melendugno
 C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it

9. copie, in lingua originale e sottotitoli in italiano o inglese. Le copie delle opere non saranno restituite ma rimarranno nell'archivio del Premio. Le opere dovranno essere inviate complete di scheda d'iscrizione (scaricabile dal sito del premio), contenente tutti i dati anagrafici dell'opera (titolo, regista, produttore, anno di pubblicazione, minuti, formato).
10. Le opere complete di documentazione dovranno essere inviate entro e non oltre il **30 aprile 2012** al seguente indirizzo:
 - **Zane Editrice Via Paisiello 33, 73100 Lecce; Info: 320.0631370; segreteria@losguardodiomerofestival.org; zaneeditrice2010@libero.it**
11. La spedizione delle opere con relativa documentazione è a carico del partecipante. Ai fini doganali si prega di riportare sul collo l'indicazione "*senza valore commerciale, per soli scopi culturali*".
12. Ogni autore premiato avrà a disposizione una settimana di vacanza da trascorrere nel Salento, in una delle sue suggestive e tipiche strutture ricettive, in un periodo a propria scelta tra settembre 2012 e luglio 2013, in modo da poter conseguire una maggiore conoscenza e fruizione delle bellezze del territorio e della sua cultura, da poter utilizzare in futuro per nuove idee e progetti cinematografici.
13. Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione alla manifestazione, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore.
14. Il partecipante accetta in ogni sua parte il presente regolamento.
15. Una copia dei film vincitori dovrà essere depositata presso l'Archivio del Premio.
16. Il verdetto della giuria sarà comunicato direttamente ai rispettivi vincitori entro giugno 2012. L'elenco delle opere vincitrici sarà pubblicato sul sito del premio. Non è prevista alcuna comunicazione per i film non selezionati.
17. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

Info: www.losguardodiomerofestival.org; segreteria@losguardodiomerofestival.org
zaneeditrice2010@libero.it;
 cell. 320.0631370

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
 Via Paisiello 33, 73100 Lecce
 p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
 info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
 Via San Nicola, 73026 Melendugno
 C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it

**PROGRAMMA IN MATERIA DI SPETTACOLO 2010/2012
RICHIESTA FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2012**

Regione Puglia - Assessorato al
Mediterraneo
Servizio Attività Culturali
Via Piero Gobetti n.26
70125 BARI

Il sottoscritto/a

--

nato/a a

Prov. il

Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante

Sindaco pro-tempore del Comune di Melendugno
--

Partiva IVA/Codice Fiscale

Partita IVA 02337430751 - C.F. 80010060756
--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

Melendugno	LE	73026
------------	----	-------

via

n.

San Nicola	6
------------	---

con Sede Operativa in

Prov.

CAP

Melendugno	LE	73026
------------	----	-------

tel

fax

0832/832111

0832/832545

Affarigenerali@comune.melendugno.le.it
--

CHIEDE ai sensi della L.R. 6/04 e del Regolamento Regionale n.11/07
(barrare con **X** la casella che interessa)

la **concessione** del finanziamento per l'attività da svolgere nell'anno

la **liquidazione** del finanziamento concesso per l'anno

A TAL FINE ALLEGA la seguente documentazione:
(barrare con X la casella che interessa)

a preventivo

a consuntivo

1) Relazione tecnico illustrativa del progetto

2) C.V Pao Film

3) C.V Direttore artistico

4) C.V. Regista

5) Lettera di adesione formale al progetto dei partner tecnici: Zane Editrice e Pao Film

DICHIARA INOLTRE che ogni comunicazione relativa alla presente istanza deve essergli inviata all'indirizzo (barrare la casella che interessa)

della Sede Legale

della Sede Operativa

e che ogni informazione deve essergli comunicata al proprio indirizzo e mail.

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e data

Il Legale Rappresentante



ALLEGATO A 2 (pag 1 di 8) – SPETTACOLO

PROGRAMMA IN MATERIA DI SPETTACOLO 2010/2012

SCHEDA DELL'ATTIVITA' RELATIVA ALL'ANNO 2012

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

La scheda è unica per tutti i soggetti e va compilata sia a **preventivo** che a **consuntivo**, poiché contiene tutti i dati necessari all'Amministrazione per l'intero procedimento istruttorio. I soggetti dovranno compilare **solo le voci attinenti l'attività di iscrizione all'Albo Regionale** ed inserire a preventivo i dati dell'attività proposta ed a consuntivo, a fianco dei dati preventivi, quelli dell'attività svolta e rendicontata.

DATI GENERALI

SOGGETTO PROPONENTE

(ragione sociale e denominazione dell'organismo istante)

Comune di Melendugno

(barrare con X la casella che interessa)

iscritto all'Albo Regionale dello Spettacolo nel SETTORE

per l'ATTIVITA'

Non iscritto all'Albo Regionale dello Spettacolo.

Legale Rappresentante

Sindaco Pro-tempore del Comune di Melendugno

Responsabile Artistico/Organizzativo

Annalisa Montinaro

Data di costituzione

//////////

Anno inizio attività

//////////

Compilare solo se diverso dal soggetto proponente

SOGGETTO BENEFICIARIO

(ragione sociale e denominazione dell'organismo beneficiario)

SEDE LEGALE

(indirizzo, CAP, Comune, Provincia)

Tel. fax

e-mail

Legale Rappresentante *(dell'organismo beneficiario)*

Responsabile Artistico/Organizzativo

Data di costituzione

Anno inizio attività

Compilare nel caso in cui il soggetto proponente sia capofila del progetto di attività

I PARTNERS DEL PROGETTO

(indicare la ragione sociale e la denominazione del partner)

1) Zane Editrice sas - Lecce

(indicare la ragione sociale e la denominazione del partner)

2) Pao Film - Roma

(indicare la ragione sociale e la denominazione del partner)

3)

(indicare la ragione sociale e la denominazione del partner)

4)

(indicare la ragione sociale e la denominazione del partner)

5)



SOGGETTI ISCRITTI ALL'ALBO per ATTIVITA' DI PRODUZIONE

DATI DELL'ATTIVITA'

TITOLO DEL PROGETTO DI ATTIVITA'

PERIODO DI SVOLGIMENTO dal

al

	(prev)	(cons)		(prev)	(cons)
nuove produzioni	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>	di cui coproduzioni	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>
riprese	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>	di cui coproduzioni	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>

TITOLI DELLE PRODUZIONI (preventivo)

(titolo, autore, regia, coreografia, direzione d'orchestra, interpreti ed ogni altra notizia)

TITOLI DELLE PRODUZIONI REALIZZATE (consuntivo)

(titolo, autore, regia, coreografia, direzione d'orchestra, interpreti ed ogni altra notizia)

	(prev)	(cons)		(prev)	(cons)
recite	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>	di cui in regione	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>
concerti	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>	di cui in regione	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>

(Per lo spettacolo viaggiante e circense)

giornate di attività	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>	in Comuni pugliesi	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>
----------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	-------------------------	-------------------------



segue ALLEGATO A 2 (pag 3 di 8) - SPETTACOLO

SOGGETTI ISCRITTI ALL'ALBO per ATTIVITA' DI DISTRIBUZIONE/ESERCIZIO/FESTIVAL/RASSEGNE

DATI DELL'ATTIVITA'

TITOLO DEL PROGETTO DI ATTIVITA'

PERIODO DI SVOLGIMENTO dal

al

(prev) (cons) (prev)(cons)

(per l'attività di distribuzione/di promozione e diffusione)

giornate recitative

n. n.

di cui produzioni regionali

n. n.

(per l'attività di esercizio)

gg di programmazione

n. n.

(per i festival e rassegne)

spettacoli

n. n.

di cui "prime nazionali"
o non rappresentate in Italia
da almeno 30 anni

n. n.

n. n.

TITOLI DA PROGRAMMARE (preventivo)

(titolo, autore, regia, coreografia, direzione d'orchestra, interpreti ed ogni altra notizia)

TITOLI PROGRAMMATI (consuntivo)

(titolo, autore, regia, coreografia, direzione d'orchestra, interpreti ed ogni altra notizia)



ATTIVITA' PROPOSTA PER LA PROMOZIONE REGIONALE

DATI DELL'ATTIVITA'

TITOLO DEL PROGETTO DI ATTIVITA'

LO SGUARDO DI OMERO

PERIODO DI SVOLGIMENTO dal

Novembre 2011

al

Settembre 2012

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' PROPOSTA (preventivo)

LO SGUARDO DI OMERO

Lo sguardo di Omero è un Festival a carattere esclusivamente euro-mediterraneo che, dopo il grande successo di pubblico e di critica delle prime due edizioni, giunge quest'anno alla sua **III edizione**.

È un contenitore culturale dedicato ai linguaggi cinematografici e al loro essere privilegiate chiavi di accesso tanto "ai paesaggi dell'anima" quanto "all'anima dei paesaggi".

È un festival di narrazioni filmiche, dedicate ai luoghi, alle culture e alle identità della grande regione euro- mediterranea, dove il paesaggio non è solo un pretesto, né un semplice contesto dove poggiare delle storie. In altre parole, il "paesaggio" non si limita ad essere soltanto una cornice di pregio o una cartolina patinata a carattere promozionale, ma è soprattutto un'entità protagonista, un soggetto al pari dell'uomo e, in quanto tale, il motore principale della vicenda umana e dello sviluppo socio-economico .

Un risultato, tra i primi, di questa particolare operazione narrativa e culturale, è quello di una promozione indiretta e meno artificiosa dei luoghi e delle storie, ma senz'altro più incisiva, significativa e duratura.

Il Festival si compone di sei categorie corrispondenti ciascuna ad un linguaggio cinematografico differente.

Per ognuna delle categorie è previsto un premio:

1. Premio per il miglior documentario di taglio paesaggistico - antropologico;
2. Premio per il migliore spot di promozione territoriale;
3. Premio per il miglior film che armonizzi il delicato rapporto tra l'uomo, il suo ambiente e la sua civiltà;
4. Premio per il miglior report sulle condizioni ambientali di un luogo;

Le opere vengono valutate da una giuria di 5 esperti nazionali di consolidata esperienza nel settore delle produzioni cinematografiche, del cinema documentario e dell'antropologia.

I contenuti delle opere devono essere esclusivamente dedicati alla riscoperta e valorizzazione delle identità dei paesaggi, della storia e delle storie, in sintesi delle civiltà dei paesi europei e di quelli che si affacciano sulle rive del Mediterraneo. Ogni anno il Festival è dedicato ad un paese del mondo. Il paese prescelto viene rappresentato e raccontato da un regista di quel paese, che sarà l'ospite d'onore della manifestazione. La terza edizione del Festival sarà dedicata all'Albania, principale paese frontaliero della regione Puglia, le cui civiltà e popolazioni sono sempre state in contatto. La velocità e i cambiamenti che hanno caratterizzato questa regione balcanica negli ultimi 20 anni hanno contribuito ad un cambiamento eccezionale della visione del mondo da parte di autori e giovani cineasti che Lo sguardo di Omero intende far conoscere e approfondire. Il Festival nelle marine di Melendugno avrà la durata di circa nove giorni. Più precisamente avrà materialmente inizio il **27 agosto 2012**, data dell'avvio dei laboratori rivolti a giovani studenti di settore riguardanti i nuovi linguaggi del cinema documentario ed il report ambientale (nel villaggio rinascimentale di Roca Nuova), e si concluderà sabato **1° settembre 2012**, con un grande evento di spettacolo, che si svolgerà presso l'anfiteatro comunale di Torre dell'Orso, alla presenza di numerosi ed illustri ospiti e dei registi delle opere vincitrici, i quali saranno ufficialmente premiati. Il Festival sarà anticipato da una sessione primaverile, Aprile 2012, dal titolo "Lo sguardo di Omero" – I maestri del narrare, dedicata ai grandi autori del cinema d'arte del novecento, che sarà realizzata presso il "Nuovo Cinema Paradiso di Melendugno.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' PROPOSTA (preventivo)

AZIONI CHE CARATTERIZZANO L'ATTIVITA' (fra quelle indicate al punto 2.2, lettera B) del Programma)

1. Promozione di nuovi linguaggi artistici ed in particolare cinematografici;
2. promozione di nuovi talenti;
3. potenziamento dell'attrattività dei territori;
4. valorizzazione dei beni monumentali storici, archeologici, artistici e naturalistici della Puglia;
5. premio e concorso che valorizza le eccellenze artistiche nel settore della cinematografia.
6. i premi non saranno in denaro ma, nello spirito del progetto, i premiati godranno di una settimana di vacanza presso alcune delle strutture ricettive della zona.



segue ALLEGATO A 2 (pag 5 di 8) - SPETTACOLO

FORMAZIONE DEL PUBBLICO E PUBBLICIZZAZIONE DELL' ATTIVITÀ (a preventivo)
(descrivere il piano previsto e le azioni di facilitazione dell' accesso - prezzi, modalità di partecipazione, ecc..)

-
- Una tavola rotonda alla presenza di importanti operatori del settore ed ospiti con la partecipazione diretta del pubblico che avrà la possibilità di intervenire sul tema: "Cultura e Territorio: potere delle immagini".
- Incontro con il pubblico e il regista ospite d'onore.
- Un seminario rivolti a 20 giovani studenti del settore. Età massima 35 anni.

FORMAZIONE DEL PUBBLICO E PUBBLICIZZAZIONE DELL' ATTIVITÀ (a consuntivo)
(descrivere il piano realizzato e le azioni di facilitazione dell' accesso - prezzi, modalità di partecipazione, ecc..)

DATI SUL PERSONALE IMPIEGATO

(da compilarsi obbligatoriamente se il bilancio/rendiconto dell'attività prevede USCITE per PAGHE ed ONERI)

	(prev)	(cons)
A TEMPO INDETERMINATO (compreso i soci lavoratori delle cooperative)	N.	N.
di cui personale artistico	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
di cui personale tecnico (indicare comune)	n. <input style="width: 40px; text-align: center; border: 1px solid black;" type="text" value="2"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
di cui personale organizzativo come sopra	n. <input style="width: 40px; text-align: center; border: 1px solid black;" type="text" value="1"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
A TEMPO DETERMINATO (compreso i lavoratori con scrittura e a progetto)	N.	N.
di cui personale artistico	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
di cui personale tecnico	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
di cui personale organizzativo	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
COLLABORAZIONI E INCARICHI PROFESSIONALI	N.	N.
di natura artistica	n. <input style="width: 40px; text-align: center; border: 1px solid black;" type="text" value="13"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
di natura tecnica	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
di natura organizzativa	n. <input style="width: 40px; text-align: center; border: 1px solid black;" type="text" value="2"/>	n. <input style="width: 40px;" type="text"/>
TOTALE PERSONALE IMPIEGATO	N. <input style="width: 40px; text-align: center; border: 1px solid black;" type="text" value="18"/>	N. <input style="width: 40px;" type="text"/>
TOTALE GIORNATE CONTRIBUTIVE ENPALS	N. <input style="width: 40px;" type="text"/>	N. <input style="width: 40px;" type="text"/>



segue ALLEGATO A 2 (pag 6 di 8) - SPETTACOLO

SCHEMA DI BILANCIO/RENDICONTO DELL'ATTIVITA'

(da compilare in conformità al regime fiscale cui è assoggettato l'organismo richiedente/beneficiario – vedi Note)

USCITE

	(prev)	(cons)
PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE ARTISTICO	€	€
PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE TECNICO	€ 13.000,00	€
COMPENSI NETTI ai COLLABORATORI	€ 22.000,00	€
1) TOTALE PAGHE E COMPENSI NETTI	€ 35.000,00	€
RITENUTE FISCALI (IRPEF)	€ 4.500,00	€
ONERI SOCIALI (Enpals, Inps, Inail)	€ 6.500,00	€
2) TOTALE ONERI E RITENUTE DI LEGGE	€ 11.000,00	€
3) GESTIONE SPAZI (<i>fitti, utenze, suolo pubblico, energia</i>)	€ 5.000,00	€
4) COMPENSI COMPAGNIE OSPITI/NOLEGGIO FILM	€ 9.000,00	€
5) SIAE/DIRITTI D'AUTORE	€ 1.500,00	€
COSTI ALLESTIMENTO/RIALLESTIMENTO (<i>scene, costumi, noleggi</i>)	€ 9.500,00	€
SPESE TOURNEE (<i>viaggi, trasporti, montaggi/smontaggi, noleggi</i>)	€ 4.500,00	€
6) TOTALE ALLESTIMENTI/TOURNEE	€ 14.000,00	€
COSTI DI PROMOZIONE DEL PUBBLICO	€ 5.000,00	€
COSTI PUBBLICITA'	€ 12.000,00	€
7) TOTALE PROMOZIONE E PUBBLICITA'	€ 17.000,00	€
TOTALE COSTI AMMISSIBILI (1+2+3+4+5+6+7) AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA	€ 92.500,00	€
	(prev)	(cons)
(specificare) ospitalità vincitori, giurati, presentatore	€ 5.000,00	€
(specificare) premi: periodo 1 sett. di vacanza X 10 persone (vincitori e accompagnatori)	€ 7.500,00	€
assicurazione	€ 600,00	€
8) TOTALE ALTRI COSTI NON AMMISSIBILI	€ 13.100,00	€
A) TOTALE USCITE (1+2+3+4+5+6+7+8)	€ 105.600,00	€



segue ALLEGATO A 2 (pag 7 di 8) - SPETTACOLO

SCHEMA DI BILANCIO/RENDICONTO DELL'ATTIVITA'

(da compilare in conformità al regime fiscale cui è assoggettato l'organismo richiedente/beneficiario – vedi Note)

ENTRATE

	(prev)	(cons)
1) RISORSE PROPRIE <i>(gli Enti Locali devono riportare il cofinanziamento da assumere/assunto sul proprio bilancio)</i>	€ 6.000,00	€
INCASSI ATTIVITA' PRODUZIONE	€	€
INCASSI ATTIVITA' OSPITALITA'/PROGRAMMAZIONE	€	€
ATTIVITA' LABORATORIALI E DI FORMAZIONE	€ 5.000,00	€
VENDITA/AFFITTO BENI E SERVIZI	€	€
ALTRO (offerta ospitalità premiati e giurati)	€11.000,00	€
2) TOTALE RICAVI ATTIVITA'	€ 16.000,00	€
SPONSORIZZAZIONI E LIBERALITA'	€ 30.000,00	€
ALTRO <i>(specificare)</i>	€	€
3) TOTALE RICAVI da PRIVATI	€ 30.000,00	€
CONTRIBUTI da U.E.	€	€
SOVVENZIONI STATALI	€	€
CONTRIBUTI da ENTI LOCALI <i>(specificare)</i> prov. Lecce	€ 10.000,00	€
ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI <i>(specificare)</i>	€	€
4) TOTALE FINANZIAMENTI PUBBLICI <i>(Escluso il finanziamento regionale richiesto/concesso)</i>	€ 10.000,00	€
B) TOTALE ENTRATE (1+2+3+4)	€ 62.000,00	€

RIEPILOGO

	(prev)	(cons)
TOTALE ENTRATE (B)	€ 62.000,00	€
TOTALE USCITE (A)	€ 112.050,00	€
DISAVANZO (B-A Differenza B meno A)	€ 50.050,00	€
FINANZIAMENTO REGIONALE CONCESSO <i>(da indicare solo a consuntivo)</i>	€	



NOTE/regime fiscale cui è assoggettato l'organismo richiedente/beneficiario

(barrare con X la casella che interessa)

- a) i soggetti IVA per i quali l'imposta non rappresenta un costo, devono indicare tutti i costi dell'attività, a preventivo ed a consuntivo, sia per le voci in entrata che per quelle in uscita, al netto dell'imposta (IVA esclusa);
- b) i soggetti IVA che hanno optato per il regime forfetario devono indicare tutti i costi dell'attività, a preventivo ed a consuntivo, sia per le voci in entrata che per quelle in uscita, al lordo dell'IVA e nelle entrate specificare, tra gli altri ricavi, l'IVA che hanno recuperato;
- c) i soggetti IVA, per i quali detta imposta rappresenta un costo, devono indicare tutti i costi dell'attività, a preventivo ed a consuntivo, sia per le voci in entrata che per quelle in uscita, al lordo dell'imposta (IVA compresa).

DATI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

(da compilarsi soltanto da parte dei soggetti iscritti in Albo)

	(prev)	(cons)
GIOVANI ARTISTI (max 35 anni) IMPIEGATI	n. <input type="text"/>	n. <input type="text"/>
GIOVANI TECNICI (max 35 anni) IMPIEGATI	n. <input type="text"/>	<input type="text"/>
GIOVANI ORGANIZZATORI (max 35 anni) IMPIEGATI	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTALE GIOVANI (max 35 anni) IMPIEGATI	N. <input type="text"/>	<input type="text"/>

MEDIA DEGLI SPETTATORI PAGANTI(nell'ultimo biennio di attività svolta)

1) ANNO 20 N. Indicare il numero degli spettatori paganti 2) ANNO 20 N. Indicare il numero degli spettatori paganti

VARIAZIONE PERCENTUALE DELLA MEDIA SPETTATORI PAGANTI %
(dell'anno 2 rispetto all'anno 1)

CAPACITA' FINANZIARIA (dati dall'ultimo bilancio approvato)

1. TOTALE ENTRATE/BILANCIO ANNO 20 <input type="text"/>	€
2. TOTALE FINANZIAMENTI PUBBLICI/BILANCIO ANNO 20 <input type="text"/>	€
3. TOTALE ANNO 20 <input type="text"/> (Differenza punto 1. – punto 2.)	€
INDICE DI AUTOFINANZIAMENTO(Rapporto punto 3. / punto 1.)	% <input type="text"/>

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000 e in particolare dall'art.75 in ordine alle sanzioni penali in cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti alla verità, e dall'art.75 relativo alla decadenza dai benefici qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'



ALLEGATO A 3 - SPETTACOLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a

nato/a a

Prov. il

Codice Fiscale

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

in qualità di Legale Rappresentante

Partiva IVA/Codice Fiscale

con Sede Legale in

Prov.

CAP

Melendugno	LE	73026
------------	----	-------

via

n.

San Nicola	6
------------	---

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA che l'Organismo che legalmente rappresenta

NON HA IN CORSOCONTENZIOSI con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o **PROVVEDIMENTI E/O AZIONI ESECUTIVE** disposti dall'Autorità Giudiziaria

e che (barrare con X la casella che interessa)

E' ISCRITTO

NON E' ISCRITTO

all'Albo Regionale dello Spettacolo nel SETTORE

per l'ATTIVITA' di

E' SOGGETTO I.V.A.

NON E' SOGGETTO I.V.A.

SVOLGE

NON SVOLGE

attività produttiva di REDDITO D'IMPRESA ai sensi del 2°co. art.28 DPR n.600/73

E' SOGGETTO

NON E' SOGGETTO

per l'attività proposta al finanziamento regionale, alla TRATTENUTA IRES di cui al D.Lgs. n.344/03

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'



ALLEGATO A4 - SPETTACOLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a

--

nato/a a

Prov.

il

Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante

Sindaco Pro-tempore Comune Melendugno

Partiva IVA/Codice Fiscale

Partita IVA 02337430751 - C.F. 80010060756

con Sede Legale in

Prov.

CAP

Melendugno

LE

73026

via

n.

San Nicola

6

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- di aver presentato alla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo – Servizio Attività Culturali le copie conformi all'originale dell'**atto costitutivo** e dello **statuto** del suddetto organismo, in allegato alla istanza per il finanziamento alle attività di spettacolo per l'anno **20 12**;
- di aver presentato alla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo – Servizio Attività Culturali le copie conformi all'originale delle **modifiche** all'**atto costitutivo** ed allo **statuto** del suddetto organismo, in allegato alla istanza per il finanziamento alle attività di spettacolo per l'anno **20** ;
- di aver presentato alla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo – Servizio Attività Culturali la fotocopia del **certificato di attribuzione della Partita IVA e/o del Codice Fiscale**, in allegato alla istanza per il finanziamento alle attività di spettacolo per l'anno **20** ;

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'



ALLEGATO A5 - SPETTACOLO

ACCREDITAMENTO DEL FINANZIAMENTO PER L'ANNO 20.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Il sottoscritto/a

[Empty box for name]

nato/a a

Prov. il

Codice Fiscale

[Empty boxes for birth date, province, and tax code]

in qualità di Legale Rappresentante

Sindaco Pro-tempore Comune Melendugno

Partiva IVA/Codice Fiscale

Partita IVA 02337430751 - C.F. 80010060756

con Sede Legale in

Prov.

CAP

Melendugno LE 73026

via

n.

San Nicola 6

CHIEDE

che il finanziamento regionale per l'anno sia liquidato mediante bonifico

(barrare con **X** l'opzione che interessa):

sul c/c bancario n. [] CIN [] ABI [] CAB []

IBAN []

intestato a []

presso l'Agenzia/Filiale dell'Istituto Bancario []

sul c/c postale n. [] CIN [] ABI [] CAB []

IBAN []

intestato a []

presso l'Agenzia/Filiale dell'Istituto Bancario []

alla Tesoreria sul c/c n. **T20990000341** CIN **G** ABI **05262** CAB **79748**

IBAN **IT 16 G 05262 79748 T20990000341**

presso **Banca Popolare Pugliese/Filiale di Melendugno**

Mediante commutazione in titolo **NON TRASFERIBILE** intestato all'organismo beneficiario dell'intervento finanziario regionale con spese bancarie e/o postali a carico dell'intestatario.

(barrare con **X** l'opzione che interessa):

assegno circolare vaglia postale ordinario vaglia postale telegrafico

assegno postale

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante



ALLEGATO A6/1 - SPETTACOLO

REQUISITI PER ACCEDERE ALLE CONVENZIONI TRIENNALI (art.19 Regolamento Regionale n.11/07)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il sottoscritto/a

--

nato/a a Prov. il Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante

Sindaco Pro-tempore Comune Melendugno

Partiva IVA/Codice Fiscale

Partita IVA 02337430751 - C.F. 80010060756
--

con Sede Legale in

Melendugno	Prov. LE	CAP 73026
------------	----------	-----------

via

San Nicola	n. 6
------------	------

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di possedere i seguenti requisiti generali

- I **COSTI AMMISSIBILI** del progetto triennale di attività 20 /20 ammontano complessivamente a euro [] coperti con risorse finanziarie proprie non provenienti da finanziamenti pubblici (CE, Stato, Regione, Province, Comuni) per euro [], pari al [] per cento dei suddetti costi;
- Il progetto triennale di attività 20 /20 prevede **COLLABORAZIONI** produttive ed organizzative con i seguenti soggetti:

--

INOLTRE DICHIARA

di possedere i seguenti requisiti specifici di settore

(compilare i dati relativi al Settore ed all'Attività di iscrizione all'Albo Regionale dello Spettacolo

TEATRO e DANZA

Attività di Produzione

- aver realizzato nell'anno 20 n. giornate lavorative;
- aver realizzato nell'anno 20 n. giornate recitative;
- aver effettuato nell'anno 20 sul territorio regionale il per cento delle recite;
- aver approvato il bilancio consuntivo dell'anno 20 con un totale dei costi di € .



ALLEGATO A6/2 - SPETTACOLO

REQUISITI PER ACCEDERE ALLE CONVENZIONI TRIENNALI(art.19 Regolamento Regionale n.11/07):

TEATRO e DANZA

Attività di Distribuzione

- aver programmato nell'anno 20n. giornate recitative in tutte le province pugliesi;
- aver programmato nell'anno 20 n. giornate recitative di produzioni pugliesi pari al per cento del totale delle recite;
- aver approvato il bilancio consuntivo dell'anno 20 con un totale dei costi di euro.

TEATRO e DANZA

Attività di Festival

- aver programmato nell'anno 20 n. spettacoli;
- aver programmato nell'anno 20 n. "prime nazionali";
- aver approvato il bilancio consuntivo dell'anno 20 con un totale dei costi di euro .

MUSICA

Attività di Produzione Lirica / Concertistica

- aver realizzato nell'anno 20 n. recite;
- aver effettuato nell'anno 20 sul territorio regionale il per cento delle recite;
- aver impiegato nell'anno 20 n. professori d'orchestra di nazionalità italiana o comunitaria;
- aver approvato il bilancio consuntivo dell'anno 20 con un totale dei costi di euro .

MUSICA

Attività di Distribuzione

- aver programmato nell'anno 20 n. giornate di attività in tutte le province pugliesi;
- aver programmato nell'anno 20 n. giornate di attività di produzioni pugliesi pari al per cento del totale delle recite;
- aver approvato il bilancio consuntivo dell'anno 20 con un totale dei costi di euro .

MUSICA

Attività di Festival

- aver programmato nell'anno 20 n.spettacoli/concerti;
- aver programmato nell'anno 20 n. opere non eseguite in Italia da almeno trent'anni;
- aver approvato il bilancio consuntivo dell'anno 20 con un totale dei costi di euro .

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA'