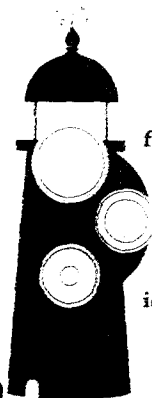


Lo sguardo
di omero



festival
delle narrazioni
filmiche
dedicate a luoghi
culture
identità

Lo SGUARDO DI Omero FESTIVAL

scritture cinematografiche e opere letterarie
dedicate a ... LUOGHI - CULTURE E IDENTITÀ

II edizione 2011

MARINE DI MELENDUGNO AGOSTO e SETTEMBRE, DICEMBRE 2011

Omero è il narratore per eccellenza!

Fu il primo ad essere capace di raccontare la vera anima del popolo greco. Omero è il modello dell'aedo perfetto: l'aedo tra gli aedi, il maestro della narrazione.

Omero è anche il cantore cieco che, chiusi gli occhi sulla realtà manifesta, riesce a guardare "dietro", al di là della realtà visibile, fino a cogliere la radice autentica delle cose. Oppure Omero, come sostiene il Vico in una nuova fase della critica sulla questione Omerica, è semplicemente la personificazione della facoltà poetica del popolo greco: è l'epopea di un popolo!

PREMESSA

Le grandi scoperte del XX° secolo hanno impresso al pianeta un'accelerazione di enorme portata, spingendolo a ritmi inimmaginabili verso livelli tecnologici sempre più evoluti e paradossali.

La "velocità" e la "relatività" sono due delle categorie principali del nostro tempo e della sua vicenda umana, e l'evoluzione scientifica e tecnologica, che tanto hanno contribuito ad avvicinare le "distanze", hanno contemporaneamente allontanato le "prossimità". L'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo, da sempre coincidenti, hanno smesso di essere in relazione, divenendo recinti sempre più esclusivi di soggetti, paradossalmente, incapaci di comunicare autenticamente.

Pertanto, in un mondo sempre più amplificato dai media, in cui una geografia sempre più globale ci invita a cercare "altri" accessi ai territori, sembra rendersi necessario un nuovo "umanesimo" in grado di far fiorire un altro "rinascimento", dove gli strumenti della tecnica sono ad esclusivo servizio dell'uomo nel suo percorso di ricerca esistenziale che la scienza e la tecnica devono supportare ma non determinare. Da qui il monito di tornare all'uomo ed al suo orientamento dello sguardo per recuperare tempi, grammatiche e linguaggi capaci di annientare la neutralità della globalizzazione e di riportare alla luce l'unicità dei luoghi e delle loro identità!

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it

È un festival che premia gli autori, le opere letterarie e le sceneggiature filmiche, dedicate ai luoghi, alle culture e alle identità della grande regione euro - mediterranea, dove il paesaggio non è solo un pretesto, né un semplice contesto dove poggiare delle storie. In altre parole, il "paesaggio" non si limita ad essere soltanto una cornice di pregio o una cartolina patinata a carattere promozionale, ma è soprattutto un'entità protagonista, un soggetto al pari dell'uomo e, in quanto tale, il motore principale della vicenda umana e dello sviluppo socio-economico.

Un risultato, tra i primi, di questa particolare operazione narrativa e culturale, è quello di una promozione indiretta e meno artificiosa delle storie e dei luoghi, ma senz'altro più incisiva, significativa e duratura.

Il Festival si compone di quattro categorie corrispondenti ciascuna ad un linguaggio narrativo differente. Per ognuna delle categorie è previsto un premio:

1. **Premio per la migliore sceneggiatura tratta da un'opera letteraria;**
2. **Premio per la migliore sceneggiatura di un documentario di taglio paesaggistico - antropologico;**
3. **Premio per la migliore sceneggiatura di uno spot di taglio turistico culturale;**
4. **Premio per la migliore sceneggiatura di un film che affronti il delicato rapporto tra l'uomo, il suo ambiente e la sua civiltà;**

Le opere saranno valutate da una giuria di 5 esperti nazionali di consolidata esperienza nel settore della letteratura e della cinematografia documentaristica e antropologica.

I contenuti delle opere dovranno essere esclusivamente dedicati alla narrazione delle identità dei paesaggi, della storia e delle storie, in sintesi delle culture dei paesi europei e di quelli che si affacciano sulle rive del Mediterraneo. Ogni anno il Festival sarà dedicato ad un paese del mondo. Il paese prescelto sarà rappresentato e raccontato da uno scrittore di quel paese, che sarà l'ospite d'onore della manifestazione.

Il primo anno il Festival è stato dedicato all'Italia, in quanto sede della manifestazione, madre e patria della grande stagione del Rinascimento e paese tra i più ricchi d'arte e cultura al mondo. Il regista e scrittore, invitato come ospite d'onore della prima edizione del Festival è stato il maestro Ermanno Olmi al quale è stato conferito un premio speciale per la sceneggiatura del film "TERRA MADRE".

L'edizione 2011 de "LO SGUARDO DI OMERO" sarà dedicata alla Turchia e ospite d'onore della manifestazione sarà il Premio Nobel per la letteratura 2006 Orhan Pamuk.

A partire da questa seconda edizione, il Festival si svilupperà in due momenti differenti, finalizzati ciascuno all'approfondimento e alla valorizzazione di culture e stili narrativi diversi. Ci saranno una sessione estiva, della durata di dieci giorni, che si svilupperà nelle marine di Melendugno (Villaggio rinascimentale di Roca Nuova, Porto di San Foca e Anfiteatro di Torre dell'Orso), e sarà rivolta in particolar modo ai turisti ed una

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org

Dalla neutralità del generico, all'eccesso narcisistico del dettaglio senza radici, il passo è davvero breve. Di conseguenza, contro ogni forma di particolarismo esasperato, dettato dall'ossessione specialistica della scienza, torna ad emergere, con una certa forza, la necessità di **raccontare l'unicità nell'equilibrio della contraddizione** e nella conciliazione di opposti che non si contendono, "aut aut", il monopolio dell'esistere ma mirano, piuttosto, a costruire nella relazione dialettica una nuova e più alta forma di armonia.

A partire da questa lettura della vicenda esistenziale scaturisce la scelta di concentrare l'attenzione sull'Europa e il Mediterraneo quali metafore di opposti che entrano in relazione, al pari di un "femminile" e di un "maschile" che non si contendono uno spazio di potere ma si completano, nella fertilità di una terra (Europa) che ha saputo accogliere le "correnti" plurali di un mare generatore, continuando nei secoli a concepire straordinarie e sempre nuove forme di civiltà.

Il comune di Melendugno ed il Comitato Tecnico Scientifico de "LO SGUARDO DI OMERO" intendono investire in un progetto finalizzato a ricomporre l'originaria "continuità" della civiltà mediterranea e di tutte le innumerevoli influenze che l'hanno strutturata e arricchita con i più innovativi strumenti della narrazione e della visione, in grado di salvaguardare e raccontare il valore dei saperi degli uomini e delle loro appartenenze, favorendone la diffusione e la condivisione.

Il Soggetto Promotore e Sostenitore: **Comune di Melendugno – Assessorato alla cultura;**

I Partner Istituzionali: **Assessorato alla Cultura della Provincia di Lecce, Accademia delle Belle arti di Lecce**

I Partner Tecnici: **Pao FILM di Roma, Zane Editrice di Lecce**

Patrocini: diversi e importanti patrocini sono stati richiesti e sono in corso di definizione. (Mibac, Doc/It, Ministero Turismo e Ambiente)

IL PROGETTO

Lo sguardo di Omero è un Festival di scritture cinematografiche e opere letterarie, a carattere esclusivamente euro-mediterraneo che, dopo il grande successo di pubblico e di critica dell'edizione di settembre 2010, giunge quest'anno alla sua seconda edizione.

È un contenitore culturale dedicato alla scrittura dei linguaggi cinematografici e al loro essere privilegiate chiavi di accesso tanto "ai paesaggi dell'anima" quanto "all'anima dei paesaggi".

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di
Melendugno

Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



sessione invernale, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Melendugno, che si svolgerà nei diversi contenitori culturali della città, quali la biblioteca comunale, le scuole e il Cine – Teatro, rivolta in particolare alle giovani generazioni ed alla comunità ospitante.

La sessione estiva avrà materialmente inizio il 26 agosto 2011, data dell'avvio dei seminari rivolti a giovani studenti, riguardanti i nuovi linguaggi della scrittura cinematografica. Il seminario sulla sceneggiatura cinematografica, finalizzato alla formazione di giovani sceneggiatori nel settore documentaristico, si concluderà sabato 3 settembre 2011, con un grande evento culturale, che si svolgerà presso l'anfiteatro comunale di Torre dell'Orso, alla presenza di numerosi ed illustri ospiti e alla presenza degli autori delle opere vincitrici, i quali saranno ufficialmente premiati.

La sessione invernale, che si svolgerà nella prima settimana di dicembre 2011, è una rassegna di tre giorni dedicata ai libri e ai lettori, agli autori e alle letterature.

Questa sessione è finalizzata ad accogliere le opere dei **"casi letterari"** che hanno segnato le letterature e le civiltà dell'Europa e del Mediterraneo negli ultimi 20 anni. Le opere letterarie prescelte saranno quelle da cui sono state tratte importanti opere cinematografiche o quelle da cui semplicemente siano state tratte delle sceneggiature. La scelta dei 20 anni, affatto casuale, consente di raccogliere l'ultima grande eredità dei narratori del "novecento" preparando il lettore al paesaggio linguistico contemporaneo, senza smarrire il filo delle origini e la parabola delle provenienze.

Si svolgerà nel primo fine settimana di Dicembre 2011, nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato. La sessione invernale, dunque, è un grande contenitore di intelligenze e di relazioni, dove i libri e i saperi in essi contenuti sono, in questo caso, soltanto il pretesto e il contesto per facilitare la relazione, con tutte le sue imprevedibili dinamiche, tra la sensibilità di chi scrive e la sensibilità di chi legge.

Il progetto, infatti, oltre a proporre un originale e ricercato percorso di letture, costruisce e favorisce incontri con tre **"casi letterari"** corrispondenti ciascuno a una fascia d'età: bambini, adolescenti, adulti.

Ogni giorno sarà dedicato a un caso letterario al fine di incontrare non semplicemente il libro e la scrittura ma l'intero universo dell'autore. La rassegna si arricchisce, inoltre, di tre segmenti molto particolari e di un importante momento formativo: "Un Nobel per amico", "Lettori promettenti", "Premio la Malapianta", un seminario di scrittura creativa.

"Un Nobel per amico" è un'intera giornata dedicata ad uno scrittore che abbia ricevuto il premio Nobel della Letteratura negli Ultimi 20 anni, il quale sarà ospite della manifestazione e Testimonial del festival nella giornata conclusiva.

"Lettori promettenti" è una borsa di studio, del valore di 300,00 euro, che ogni anno sarà assegnata al miglior giovane lettore scelto tra i ragazzi della scuola media di Melendugno e Borgagne e individuato dai docenti.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



“Premio La Malapianta”, è un premio dedicato alla memoria della scrittrice Rina Durante, alla quale Melendugno diede i natali. Il premio consiste in una pubblicazione gratuita per un’opera inedita della migliore scrittrice emergente, la quale verrà selezionata dai consulenti scientifico-letterari della casa editrice Zane. La pubblicazione dell’opera e la relativa distribuzione e commercializzazione sarà a cura di Zane Editrice. Qualora la casa Editrice Zane, tra tutte le opere pervenute tramite il bando durante l’anno 2011, non dovesse ritenere nessuna opera meritevole di pubblicazione, non procederà all’assegnazione del premio per l’anno in corso

Breve biografia di Rina Durante.

Rina Durante nacque a Melendugno il 29 Ottobre del 1928 ed è scomparsa sul finire del 2004, nella notte tra Natale e Santo Stefano.

Stimatissima intellettuale dotata di una straordinaria forza propulsiva, fu attivista politica, paladina dell’identità salentina e meridionale, ancella della memoria e della cultura legate alla terra e, soprattutto, fu protagonista insieme ad altri intellettuali che ruotavano intorno alla rivista “Il Critone” di Vittorio Pagano e Tommaso Santoro, della straordinaria quanto irripetibile stagione letteraria del secondo Novecento, che le permise di tessere relazioni e condividere ideali con Maria Corti, Girolamo Comi, Oreste Macri, Mario Marti, Giovanni Bernardini, per citarne solo alcuni, nel cuore in fermento di un entourage culturale che da Lecce si dipanava tra Firenze, Roma e Milano. Il grande momento arriva con il romanzo “La Malapianta” edito da Rizzoli, che fece di lei un caso letterario del quale si occuparono i maggiori critici italiani e che le valse il “Premio Salento” nel 1965.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

L’obiettivo principale del progetto è quello di promuovere e premiare le scritture cinematografiche qualificate e innovative che, più di altre, sono capaci di raccontare le “singolarità dei luoghi”, attraverso la rilettura e la valorizzazione della loro importanza storica, artistica, archeologica e ambientale, senza mai trascurare il fascino e lo spessore antropologico delle civiltà. In altre parole l’obiettivo è quello di premiare le narrazioni che sanno riscoprire e costruire identità, contribuendo così, attraverso i mezzi e la sensibilità moderni a favorire la conoscenza delle straordinarie civiltà dell’area euro-mediterranea.

Il progetto, inoltre, nella sessione invernale, intende promuovere l’immenso valore della scrittura e lettura come strumento principale di crescita e benessere sociale. “Leggere” non solo aiuta a diventare grandi ma permette di elevare la propria qualità della vita e la qualità degli altri soggetti e delle comunità con cui si entra

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



in relazione. In particolare, ad essere promossa non sarà semplicemente la lettura del libro ma la “lettura del suo autore”.

La finalità del festival, dunque, è quella di promuovere le culture dell'area mediterranea, gli autori e i saperi, i libri e la lettura, i lettori e le relazioni tra essi.

In altre parole la vera peculiarità dell'iniziativa è favorire la “relazione” tra gli autori e i fruitori delle opere, ciascuno in propria misura “autore di significati”. Se scrivere, vuol dire contattare altre realtà, fisiche o interiori, leggere permette di avvicinare mondi, culture e processi lontani.

La sua mission è svelare l'origine di un'opera cinematografica e tutto il percorso di studi e ricerche finalizzato alla costruzione di una sceneggiatura di qualità. Un buon film, infatti, è il risultato di un ottimo lavoro di ricerca e documentazione e di un'altrettanta elevata qualità della scrittura.

Il suo proposito, se non addirittura il desiderio, è quello di accorciare le distanze geografiche costruendo le autostrade della conoscenza; fare arrivare i “grandi” ai “piccoli” e trasmettere il valore della cultura a tutte le distanze possibili. Nella società e nell'epoca dei social-network, in cui la “relazione” si è polverizzata nella virtualità e nella mediocrità di un individualismo iperbolico, può avere un grande significato e una grande utilità sociale tornare ad incontrarsi e a far incontrare le grandi identità letterarie con la “personalità” della comunità locale e con i suoi giovani. Paradossalmente, infatti, in un'epoca in cui, non mancano le occasioni di incontro e, sia nei piccoli centri sia nelle grandi metropoli, tutti parlano con tutti grazie alla potenza dei media che bruciano tempi, distanze e identità, nessuno realmente parla all'altro guardandolo negli occhi. Nessuno più s'incontra. Il Festival diventa quindi un'occasione per ritrovarsi con i più vicini e per incontrare e accogliere tutt'insieme, nel valore ritrovato della comunità, chi viene da lontano.

Collegate agli obiettivi principali vi sono altre importanti finalità che vengono qui di seguito illustrate:

1. la promozione e il sostegno di nuove “scritture” e scrittrici emergenti attraverso la pubblicazione gratuita di un'opera inedita curata da Zane Editrice;
2. l'attivazione di performance di turismo fuori stagione stimulate dalla qualità e particolarità dell'offerta culturale.

I LUOGHI SESSIONE ESTIVA

Anfiteatro comunale di Torre dell'Orso - 3 Settembre 2011 manifestazione conclusiva con cerimonia di premiazione.

Porto di San Foca – 1 e 2 Settembre 2011, conferenze e dibattiti alla presenza di ospiti ed esperti del settore.

Villaggio Rinascimentale di Roca Nuova – seminari rivolti ai giovani studenti provenienti dall'area euro mediterranea 26 - 31 agosto 2011.

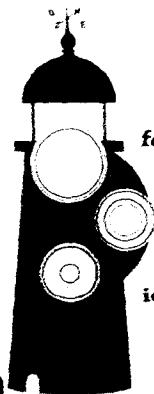
www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.lva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



SESSIONE INVERNALE

Istituto Comprensivo di Melendugno – Prima settimana di dicembre – “Matinée letterari” caratterizzati da incontri con gli autori.

Biblioteca Comunale di Melendugno – Reading letterari e dibattiti alla presenza degli autori;

Cinema Teatro Comunale – Evento culturale conclusivo alla presenza del premio Nobel per la letteratura, quale ospite d'onore.

IL TARGET (a chi si rivolge)

Il Festival “Lo Sguardo di Omero” e tutti gli eventi culturali ad esso collegati si rivolgono ad un pubblico ampio e variegato:

- agli autori di scritture cinematografiche e di opere letterarie;
- agli studenti dell'Istituto comprensivo e agli studenti universitari;
- ai lettori appassionati;
- ai turisti nazionali ed internazionali che scelgono l'offerta culturale;
- ai giovani scrittori e alle giovani generazioni;
- alla comunità ospitante;
- agli attori principali del cinema documentario (sceneggiatori, registi, produttori, studenti);
- agli addetti ai lavori del mondo della comunicazione e del turismo;

LA METODOLOGIA

L'organizzazione dell'evento si suddivide in **undici** fasi:

1. Accoglimento del progetto e adesione formale da parte dell'Ente Promotore/Sostenitore e dei Partner Tecnici;
2. Found Raising e coordinamento degli sponsor;
3. Istituzione di un comitato tecnico scientifico;
4. Coordinamento dello staff tecnico organizzativo;
5. Pubblicazione del bando per la selezione della migliore sceneggiatura e dell'opera letteraria inedita (narrativa);

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.lva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



6. Individuazione dei 3 "casi letterari" da invitare al festival (anno 2011), individuazione del premio Nobel per la letteratura da invitare per l'anno 2011 e selezione e valutazione delle opere letterarie inedite pervenute ad opera dei consulenti scientifici - letterari di Zane Editrice.;
7. Organizzazione e coordinamento logistico di scrittori, artisti e ospiti nazionali e internazionali;
8. Organizzazione e Promozione del Festival nelle sue due sessioni;
9. Creazione e promozione di pacchetti turistici, in collaborazione con gli operatori turistici della città ospitante, per la prima settimana di settembre e di dicembre 2011 per attrarre nuove performance di turismo culturale fuori stagione;
10. Realizzazione delle manifestazioni: Conferenza stampa, tavole rotonde, seminari formativi e di approfondimento, incontri con gli autori e dibattiti, manifestazioni artistico/culturali correlate, serate conclusive e cerimonie di premiazione;
11. Rendicontazione.

MODALITÀ E FASI DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

- Sessione estiva -

Lo sguardo di Omero è un festival di scritture cinematografiche e opere letterarie, dedicate a luoghi, culture identità dell'Europa e del mediterraneo. Si svolgerà nelle marine di Melendugno a cavallo dell'ultima settimana di agosto e la prima settimana di settembre con seminari per studenti dal 26 agosto al 31 agosto 2011 e manifestazioni culturali pubbliche (conferenze, incontri e dibattiti) dal 1° al 3 Settembre 2011. È un contenitore artistico culturale di grande pregio, caratterizzato da manifestazioni affini al tema del progetto, da tavole rotonde, incontri, dibattiti, seminari rivolti a giovani studenti (durata una settimana), e dalla cerimonia conclusiva di premiazione realizzata in forma di grande evento culturale.

Il bando di partecipazione per la selezione delle sceneggiature, con relativo regolamento, sarà pubblicato sul sito del festival e su facebook nel mese di dicembre 2010 e sarà diramato a livello nazionale e internazionale a tutte le organizzazioni del settore, alle associazioni di categoria, alle Accademie e alle Università, a tutte le Ambasciate ed agli Istituti Italiani di Cultura all'estero e agli Enti del Turismo Internazionale, alle agenzie di comunicazione e promozione territoriale, a tutti i soggetti pubblici e privati che a vario titolo si occupano anche di promozione e tutela del paesaggio. Il bando potrà essere consultabile e scaricabile sul sito www.losguardodiomerofestival.org a partire da dicembre 2010.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.lva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



festival
delle narrazioni
filmiche
dedicate a luoghi
culture
identità

Il termine ultimo di scadenza per la partecipazione al festival sarà fissato al 30 Aprile 2011. Le opere in concorso saranno selezionate e valutate da una giuria di cinque esperti.

La Giuria avrà tre mesi di tempo per valutare le opere, al termine dei quali dovrà quindi rendere pubblici i titoli delle opere vincitrici, e precisamente entro il 30 luglio 2011. In totale ci saranno quattro vincitori per le categorie precedentemente elencate.

Gli autori/sceneggiatori delle opere vincitrici saranno contattati e invitati a partecipare, a spese dell'organizzazione, alla cerimonia conclusiva di premiazione che si terrà sabato 3 settembre 2011 nell'anfiteatro comunale di Torre dell'Orso o, in caso di pioggia, nel nuovo Cinema Teatro di Melendugno.

Le serate precedenti alla cerimonia conclusiva saranno caratterizzate da conferenze, incontri con gli autori e dibattiti sulla scrittura cinematografica, aperte al pubblico.

Durante la settimana dal 30.08.2011 al 03.09.2011 diverse saranno le iniziative culturali collegate al tema del festival. Inoltre dal 26.08.2011 al 31.08.2011 si svolgerà un seminario, a titolo oneroso, con la partecipazione d'importanti nomi del settore, rivolto a giovani documentaristi e film maker italiani ed europei e di quelli provenienti dal bacino del mediterraneo.

Il festival 2011 sarà dedicato alla **Turchia** e ospite d'onore della serata sarà lo scrittore, **Premio Nobel per la letteratura 2006, Orhan Pamuk**, importante scrittore turco, distintosi nel suo lavoro per la capacità di raccontare l'identità dei luoghi.

Sessione invernale

"Lo Sguardo di Omero, sessione invernale, si svolgerà nella città di Melendugno durante la prima settimana di Dicembre 2011, nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato.

Sarà un contenitore culturale di grande pregio, della durata di tre giorni, caratterizzato da incontri letterari con gli autori più letti del momento, da giornate seminariali in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Melendugno e Borgagne, da borse di studio e premi letterari e da una cerimonia conclusiva, realizzata in forma di evento culturale-spettacolare, alla presenza di un premio nobel per la letteratura, invitato come ospite d'onore, in veste di padrino/madrina del festival.

Il festival sarà caratterizzato da tre giorni di incontri con gli studenti dell'Istituto comprensivo di Melendugno, con il mondo universitario e con la comunità locale e salentina. Gli incontri degli autori con gli studenti dell'Istituto Comprensivo di Melendugno si svolgeranno la mattina, durante le ore scolastiche, in forma seminariale finalizzata ad approfondire l'autore, l'opera e la scrittura. Gli incontri con la comunità locale e con il pubblico in genere si svolgeranno durante le ore pomeridiane in forma di reading artistico - letterario.

Il comitato scientifico, che avrà il compito di individuare i "casi letterari" da invitare al festival e valutarne il valore della loro opera o delle loro opere, sarà istituito nel mese di gennaio 2011 e avrà sei mesi di tempo, fino a giugno 2011, per segnalare gli autori che potrebbero essere ospiti della manifestazione. Entro la fine

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



del mese di giugno 2011 il comitato scientifico dovrà fornire la rosa dei tre nomi prescelti, che saranno comunicati alla segreteria del festival la quale si impegnerà ad avviare, nei tempi e nelle modalità opportune, tutte le relazioni necessarie a garantire la presenza degli autori scelti, al festival.

Nei primi sei mesi del 2011 i docenti della scuola media di Melendugno e Borgagne, attraverso un regolamento interno e un calendario di attività concordato tra loro (es. agone di lettura tra i ragazzi che avranno un certo numero di libri da leggere e su cui relazionare), saranno impegnati ad individuare il migliore "Lettore promettente", il cui nominativo entro la fine dell'anno scolastico sarà comunicato al comitato scientifico del festival che procederà ad attivare tutte le pratiche necessarie per l'assegnazione della borsa di studio di € 300,00.

Il bando di partecipazione al concorso letterario, con relativo regolamento, per l'individuazione della migliore scrittrice emergente, sarà pubblicato nel mese di Febbraio 2011 e sarà diramato a livello nazionale sia attraverso il web sia attraverso le riviste di settore. Il bando potrà essere consultabile e scaricabile sul sito del Festival, sul sito del Comune di Melendugno e sul sito di Zane editrice a partire da Febbraio 2011.

Il termine ultimo di scadenza per la partecipazione al concorso letterario sarà fissato al 30 giugno 2011.

Le opere in concorso saranno selezionate e valutate dai consulenti scientifico-culturali di Zane Editrice.

L'opera della migliore scrittrice emergente dovrà essere individuata entro la fine del mese di ottobre 2011.

La giovane scrittrice, ritenuta meritevole del premio "LA MALAPIANTA", sarà premiata, dall'editore e dal premio nobel per la letteratura ospite del festival, durante la cerimonia conclusiva della manifestazione che si svolgerà nella serata del Sabato, nel nuovo Cinema Teatro di Melendugno.

Anche il "Lettore promettente", individuato dal corpo docente della scuola media di Melendugno e Borgagne, sarà premiato dal premio nobel per la letteratura ospite del festival, durante la cerimonia conclusiva della manifestazione.

La cerimonia conclusiva della manifestazione, si svolgerà il sabato sera e sarà organizzata in forma di evento artistico - culturale. In particolare sarà incentrata sulla figura del Premio Nobel invitato di cui sarà approfondita la vita e l'opera con letture drammatizzate e contributi audio video.

PREMI DELLE QUATTRO CATEGORIE IN CONCORSO – SESSIONE ESTIVA

1. Premio per la migliore sceneggiatura tratta da un'opera letteraria;
2. Premio per la migliore sceneggiatura di un documentario di taglio paesaggistico - antropologico;
3. Premio per la migliore sceneggiatura di uno spot di taglio turistico culturale;
4. Premio per la migliore sceneggiatura di un film che affronti il delicato rapporto tra l'uomo, il suo ambiente e la sua civiltà;

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



**festival
delle narrazioni
filmiche
dedicate a luoghi
culture
identità**

Ogni autore/sceneggiatore premiato avrà a disposizione una settimana di vacanza da trascorrere nel Salento, in una delle sue suggestive e tipiche strutture ricettive, in un periodo a propria scelta, in modo da poter conseguire una maggiore conoscenza e fruizione delle bellezze del nostro territorio e della sua cultura, da poter utilizzare in futuro per nuove idee e progetti di scrittura cinematografica.

I PREMI – SESSIONE INVERNALE

5. Il “Lettore Promettente” sarà premiato con una borsa di studio del valore di euro 300,00.
6. La migliore giovane scrittrice emergente, premio “La Malapianta”, sarà premiata da Zane Editrice con la pubblicazione e distribuzione dell’opera letteraria inedita ritenuta valida e meritevole di pubblicazione da parte del comitato scientifico.

AZIONI CHE CARATTERIZZANO L’ATTIVITÀ

1. Promozione di nuovi linguaggi culturali e artistici;
2. Promozione di nuovi talenti letterari e artistici;
3. Potenziamento dell’attrattività dei territori;
4. Valorizzazione dei beni monumentali storici, archeologici, artistici e naturalistici della Puglia;
5. Premio e concorso che valorizza le eccellenze artistiche nel settore della scrittura per il cinema;
6. Promozione della lettura e della conoscenza;
7. Promozione di nuove relazioni interne ed esterne alla comunità di appartenenza;
8. Promozione di una più elevata forma di socialità;
9. Trasposizione di opere letterarie in opere cinematografiche.

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

- Tavole rotonde alla presenza di importanti operatori del settore ed ospiti con la partecipazione diretta del pubblico che avrà la possibilità di intervenire sul tema: “Cultura e Territorio; Scrittura cinematografica e potere delle immagini”.
- Incontri con il pubblico e con il premio Nobel per la letteratura.
- Un seminario sulla scrittura cinematografica, rivolto a 20 giovani studenti del settore. Età massima trentacinque anni.
- Un seminario di scrittura creativa.

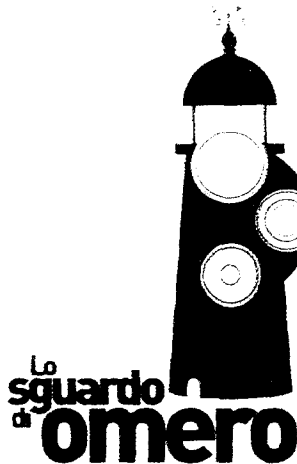
www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



festival
delle narrazioni
filmiche
dedicate a luoghi
culture
identità

SEMINARIO DI FORMAZIONE SESSIONE ESTIVA

"Antropologia della visione del paesaggio e delle sue identità.
Creatività ed espressione per una nuova percezione della realtà".

Laboratorio a cura di:

Daria Menozzi ed Elisabetta Pandimiglio

La realtà non esiste di per sé. La realtà si dà, a seconda di come la percepiamo, raccontiamo, filmiamo, fotografiamo, registriamo, rappresentiamo.

Nello stesso tempo, una persona, un'architettura, un paesaggio possono avere una forza espressiva tale da superare quella dell'attore più affermato o della scenografia più ricca ed elaborata.

Ogni spicchio di reale, nel momento in cui viene raccontato, si trasforma in un universo narrativo con sue leggi interne; un microcosmo che vive di vita propria, spesso sfuggendo anche al controllo di chi ha creduto di concepirlo o di imprimervi il proprio ego. E poi di tante vite. Tante, quante saranno gli sguardi che si poggeranno su quella porzione di realtà diventata ormai una storia. Il laboratorio affronta le pratiche documentarie nella produzione d'immagini. Sei giorni di visioni, e analisi: ricerca, scrittura, sopralluoghi, ascolto, stesura del progetto, definizione di un piano di riprese, realizzazione di immagini e suoni, preparazione al montaggio e organizzazione della post produzione.

Il Laboratorio si svilupperà secondo i seguenti punti:

1. Analisi di diversi linguaggi e stili di racconto, attraverso la visione di spezzoni di vari film documentari:

decostruzione dei lavori proiettati e individuazione delle scelte narrative - formali.

L'attesa, l'ascolto, l'osservazione, il pedinamento, la ricerca, le diverse forme di cinema verità.

Il sottile confine tra vero e verosimile. Le forme ibride. La ricostruzione romanzata. L'uso della voce narrante.

2. "Il reale" è il modo in cui lo si riprende.

La necessità di un progetto narrativo - formale.

Dall'idea allo sviluppo narrativo (differenze tra: scaletta, trattamento, sceneggiatura).

Impostazione di un piano di riprese.

L'inquadratura, la scelta del punto di vista e di un angolo d'osservazione.

Le riprese in funzione del progetto e del montaggio.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



**festival
delle narrazioni
filmiche
dedicate a luoghi
culture
identità**

3. Cenni teorici sulla centralità del montaggio nel cinema documentario, come ulteriore fase di scrittura o di riscrittura del progetto filmico.

La preparazione. La necessità di organizzare il materiale attraverso la catalogazione. Connessioni tra scene, sequenze, inquadrature.

L'importanza di individuare i criteri per la scelta del materiale da montare.

Cenni sulle successive fasi di finalizzazione.

Ogni partecipante ha la possibilità di portare un lavoro oppure un progetto, per un'analisi ed approfondimento durante il Laboratorio.

Durata del Laboratorio:

Dal 26 al 31 Agosto 2011

Totale 42 ore, formazione mattutina e pomeridiana.

Gli orari precisi saranno definiti dalla direzione del corso.

Modalità di partecipazione:

costo: € 250,00 a persona

La segreteria organizzativa sta attivando convenzioni, per i corsisti, con alcune strutture ricettive della zona per garantire l'ospitalità a prezzi contenuti.

I nomi delle strutture saranno comunicati successivamente.

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione al laboratorio.

Info: www.losquardodiomerofestival.org; segreteria@losquardodiomerofestival.org; **cell. 320.0631370**

SESSIONE INVERNALE

Seminario di scrittura creativa a cura di Stefano Benni, della durata di 30 ore:

IL TESTO NARRATIVO

Il testo letterario

1. Due opinioni a confronto su che cosa sia la letteratura
2. Differenze tra testi letterari e testi non letterari

La grammatica delle storie

La narratologia in sintesi

1. Elementi di base di una storia
2. Le prose di base dei testi narrativi
3. Suddivisione delle storie in sequenze

www.losquardodiomerofestival.org | segreteria@losquardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



4. La trama

5. *Incipit* e finali

I personaggi

1. I tratti dei personaggi

2. La psicologia dei personaggi

3. Chi descrive il personaggio?

4. Personaggi nella letteratura

Sindbad descritto con attenzione a fatti e azioni, da *Le mille e una notte*;

Henry James **Isabel descritta con attenzione alla psicologia**, da *Ritratto di signora*;

F. Dostoevskij **Ivan presentato dal narratore**, da *I fratelli Karamazov*;

Luigi Pirandello **Mattia Pascal presentato da se stesso**, da *Il fu Mattia Pascal*;

Italo Calvino **Cosimo presentato da un altro personaggio**, da *Il barone rampante*.

Durata del Laboratorio:

Prima settimana di dicembre 2011

Totale 30 ore, formazione mattutina e pomeridiana.

Gli orari precisi saranno definiti dalla direzione del corso.

Modalità di partecipazione:

costo: € 350,00 a persona

LA PROMOZIONE DEL FESTIVAL

1. Promozione televisiva e radiofonica a livello locale, regionale e nazionale
2. Realizzazione sito Web dell'intero evento;
3. Promozione su Web e carta stampata, su siti e periodici di settore e sui quotidiani locali e nazionali
4. Cartellonistica locale e regionale: manifesti 6x3, manifesti 70x100; brochures, Totem
5. Direct Marketing e pubbliche relazioni/ufficio Stampa

BENEFICI ATTESI

Tra i primi benefici che è doveroso attendersi da una manifestazione di questo tipo e di questo spessore culturale vi è quello di riuscire a favorire, nella comunità ospitante e soprattutto nelle giovani generazioni, una maggiore attenzione ed un maggiore rispetto delle identità dei luoghi e della conoscenza e i saperi della civiltà euro mediterranea, portati dalle culture e dal valore delle relazioni, di conseguenza, una maggiore coesione sociale all'interno della comunità che si riconosce e si sente rappresentata da un progetto comune insieme ad una maggiore partecipazione della stessa alla vita democratica. Attraverso i premi previsti s'intende provocare l'attenzione sul concetto che lavorare nella cultura non solo è un valore di per sé ma può generare economie.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



REGOLAMENTI SESSIONE ESTIVA E INVERNALE

REGOLAMENTO DEL CONCORSO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA

1. La seconda edizione de **“Lo Sguardo di Omero”, Festival delle scritture cinematografiche e delle opere letterarie, dedicate a luoghi culture e identità**, si svolgerà nelle suggestive marine di san Foca e Torre dell'Orso, nel comune di Melendugno, la prima settimana di settembre 2011.
2. Il Festival è organizzato dal Comune di Melendugno, in partenariato con **Zane Editrice** e **Pao Film**
3. Lo scopo principale della manifestazione è quello di promuovere la scrittura cinematografica di taglio documentaristico, con una particolare attenzione a quelle narrazioni capaci di rendere in maniera qualificata, innovativa ed originale le più autentiche identità dei luoghi e l'equilibrio, sempre delicato, tra l'uomo ed il suo ambiente.
4. La Rassegna si articola in più sezioni: sceneggiature (anche tratte da opere letterarie) per **Film, Documentari, Spot Pubblicitari o Commerciali**, il cui soggetto sia un paese dell'Europa e del Bacino del Mediterraneo, le cui caratteristiche estetico-formali valorizzino i luoghi, le culture e le identità della grande regione euro- mediterranea, dove il paesaggio non è solo un pretesto, né un semplice contesto dove poggiare delle storie. In altre parole, il “paesaggio” non si limita ad essere soltanto una cornice di pregio o una cartolina patinata a carattere promozionale, ma è soprattutto una entità protagonista, un soggetto al pari dell'uomo e, in quanto tale, il motore principale della vicenda umana e dello sviluppo socio-economico .
5. Alle opere, selezionate da una giuria di esperti nazionali del settore cinematografico e documentaristico saranno attribuiti i seguenti premi:
 - Premio per la migliore sceneggiatura tratta da un'opera letteraria
 - Premio per la migliore sceneggiatura di un documentario di taglio paesaggistico - antropologico;
 - Premio per la migliore sceneggiatura di uno spot di taglio turistico culturale;
 - Premio per la migliore sceneggiatura di un film che affronti il delicato rapporto tra l'uomo, il suo ambiente e la sua civiltà;
6. È previsto un premio speciale per un'opera fuori concorso scelta a discrezione dalla Giuria. Potranno essere attribuite anche menzioni speciali per opere di particolare interesse.
7. Possono partecipare alla selezione opere di qualsiasi nazionalità e durata, la cui produzione non deve essere antecedente al 2000.

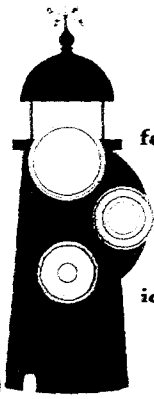
www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.Iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



8. Le opere devono avere per soggetto uno o più paesi dell'Europa e del Bacino del Mediterraneo e raccontare in maniera attenta, innovativa ed originale la più segreta anima dei luoghi, la loro identità storica, paesaggistica e culturale; i segni delle civiltà che corrono il rischio di scomparire. Le opere da inviare, a spese del proponente, dovranno essere in formato standard PAL europeo DVD in n°6 copie, in lingua originale e sottotitoli in italiano o inglese, corredate da una copia della sceneggiatura stampata e in formato word. Le copie delle opere non saranno restituite ma rimarranno nell'archivio del Premio. Le opere dovranno essere inviate complete di scheda d'iscrizione (scaricabili dal sito del premio), contenente tutti i dati anagrafici dell'opera (titolo, regista, produttore, anno di pubblicazione, minuti, formato).
9. Le opere complete di documentazione dovranno essere inviate entro e non oltre il **30 aprile 2011** al seguente indirizzo:
 - Zane Editrice Via Paisiello 33, 73100 Lecce; Info: 320.0631370;
segreteria@losguardodiomerofestival.org; zaneeditrice2010@libero.it
10. La spedizione delle opere con relativa documentazione è a carico del partecipante. Ai fini doganali si prega di riportare sul collo l'indicazione "senza valore commerciale, per soli scopi culturali".
11. Ogni autore premiato avrà a disposizione una settimana di vacanza da trascorrere nel Salento, in una delle sue suggestive e tipiche strutture ricettive, in un periodo a propria scelta tra settembre 2011 e luglio 2012, in modo da poter conseguire una maggiore conoscenza e fruizione delle bellezze del territorio e della sua cultura, da poter utilizzare in futuro per nuove idee e progetti cinematografici.
12. Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione alla manifestazione, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore.
13. Il partecipante accetta in ogni sua parte il presente regolamento.
14. Una copia dei film vincitori dovrà essere depositata presso l'Archivio del Premio.
15. Il verdetto della giuria sarà comunicato direttamente ai rispettivi vincitori entro giugno 2011. L'elenco delle opere vincitrici sarà pubblicato sul sito del premio. Non è prevista alcuna comunicazione per i film non selezionati.
16. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.lva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



REGOLAMENTO DEL CONCORSO LETTERARIO PER LA MIGLIORE SCRITTRICE EMERGENTE

Scadenza: 30 giugno 2011

Art. 1 - Il Premio Letterario "La Malapianta" nasce per sostenere e promuovere le giovani scrittrici italiane emergenti ed è aperto a opere di narrativa.

Art. 2 - Sono ammessi all'esame della giuria lavori inediti in lingua italiana.

Art. 3 - Al Premio possono partecipare scrittrici di nazionalità italiana che non abbiano superato i quarant'anni di età.

Art. 4 - Due (2) copie di ogni opera partecipante dovranno essere inviate, in formato cartaceo ed elettronico (file pdf.) con allegata nota con indirizzo, numero telefonico, e-mail e firma dell'autrice, alla sede di **Zane Editrice, Via Paisiello 33 - 73100 Lecce**, entro il **30 giugno 2011** (farà fede il timbro postale).

Art. 5 - Il premio consiste nella pubblicazione e promozione dell'opera vincitrice.

Art. 6 - Il giudizio dei consulenti scientifico - letterari di Zane Editrice è insindacabile.

Art. 7 - La partecipazione al **Premio Letterario "La Malapianta"** è gratuita ed implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 8 - La scrittrice designata quale vincitrice sarà contattata da Zane Editrice entro ottobre 2011.

Art. 9 - Premiazione

La premiazione si svolgerà nella prima settimana di dicembre 2011 a Melendugno (LE), nell'ambito del festival di promozione della lettura "CASI LETTERARI".

Art. 10 - La pubblicazione dell'opera avverrà entro l'anno 2012, a cura di **Zane Editrice, Via Paisiello 33 - 73100 Lecce**.

Art. 11 - I dattiloscritti inviati non verranno restituiti.

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.lva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it



Art. 12 - I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

Art. 13 – Tutela dei dati personali. In relazione a quanto sancito dal D.L. 30 giugno 2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si dichiara quanto segue:

Ai sensi dell'ART. 7-11-13-25: il trattamento dei dati personali dei partecipanti, fatti salvi i diritti di cui all'Art.7, è finalizzato unicamente alla gestione del premio. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Ai sensi dell'ART. 23: con l'invio degli elaborati con i quali si partecipa al concorso allegare il consenso scritto espresso dall'interessato al trattamento dei dati personali.

Per informazioni:

Zane Editrice

Via Paisiello 33 – 73100 Lecce

info line: 320.0631370

zaneeditrice2010@libero.it

www.losguardodiomerofestival.org | segreteria@losguardodiomerofestival.org



Zane Editrice
Via Paisiello 33, 73100 Lecce
p.iva 03943970750
zaneeditrice2010@libero.it
info line: 320.0631370



Comune di
Melendugno

Comune di Melendugno
Via San Nicola, 73026 Melendugno
C.F. 80010060756
www.comune.melendugno.le.it
affarigenerali@comune.melendugno.le.it